



**Furesø
Teater**



**PROGRAM
2015-16**

Kære publikum

– velkommen til en ny sæson i Furesø Teater

Vi har igen i år bestræbt os på at sammensætte vores program som en varieret buket af spændende teateroplevelser – en buket, som i den kommende sæson er udvidet med endnu flere forestillinger!

Langt det meste foregår i Galaksen, men vi byder også igen i år på teater udenfor vores egen scene. Furesøens båd fart lægger således i august dæk til en forestilling om Halvdan Rasmussen. Og vi inviterer atter til musical i Malmø Operaen samt til to operaer i samarbejde med Frederiksborg Kulturcenter i Hillerød – arrangementer som efterhånden næsten er blevet en tradition.

Samarbejdet med andre kulturinstitutioner i Furesø Kommune fortsætter og udbygges. I år betyder det, at vi som noget nyt viser opera i Galaksen i samarbejde med Egnsteatret Undergrunden.

Desværre kan alle ikke komme i Galaksen. Derfor arrangerer vi også forestillinger udenfor kulturhuset – eksempelvis på kommunens plejehjem.

Et samarbejde vi sætter pris på og gerne vil udvide.

Når vi sammensætter programmet for Furesø Teater, vægter vi den kunstneriske kvalitet højt. Samtidigt kan vi tilbyde vore gæster forestillingerne til særdeles fordelagtige billetpriser. På den måde når vi vores mål – nemlig at så mange som muligt får så store og gode oplevelser som muligt!

Velkommen til både nye gæster og til de mange, som allerede kender Furesø Teater til sæson nummer 52!

På bestyrelsens vegne

Kristian Kristensen

Formand



Grinet & døden

– en anderledes hyldest til Halfdan Rasmussen



2015 – 100 året for Halfdan Rasmussens fødsel – og en gruppe er mødt op for at hylde ham og nyde hans digte og sproglige finurligheder. Men Halfdan er også til stede, og han ønsker i stedet at dreje fortællingen i en helt anden retning.

Halfdan vil tilbage til tiden op til besættelsen, hvor han er 24 år, ludfattig, politisk engageret og kæmper for at få sine digte og artikler udgivet. Han møder digterkollegaen Morten Nielsen, og et dybtfølt venskab bliver etableret. Det varer kun kort, indtil Nielsen bliver dræbt under mystiske omstændigheder i '44, og Halfdans verden bryder sammen.

Grinet & Døden er det hidtil ufortalte Halfdan-portræt. En sørgmunter tragedie hvor litterær kritik og samfundskritik smelter sammen, hvor venskaber fødes og brydes. Om kampen for retten til at fortælle sin historie indtil publikum lytter – samtidig med at verden står i flammer.

Spiller på Furesøen

Grinet & Døden opføres på Furesøen ombord på en af turbådene. Der er kun plads til 45 tilskuere – til gengæld er der to forestillinger.

Bådene sejler fra Furesø Marina.

Medvirkende:

Thomas Bang, Pelle Nordhøj Kann, Hanna Englund m.fl

Dramatiker:

Line Mørkeby

Instruktør:

Rolf Heim

Komponist:

Jeanett Albeck

Scenograf:

Johanne Eggert

Produktion:

Bådteatret

Tirsdag 4. august 2015

kl. 17.00 og kl. 19.00

Billet

Abonnenter 150

Løssalg 180

Varighed: 1 time 20 minutter

L'heure Espagnole og Gianni Schicchi

– opera fra Undergrunden



L'heure Espagnole

En munter mini-opera af Ravel om urmageren, hustruen og tre meget kvindeglade mænd – en æseldriver, en digter og en gammel utugtig levemand. Problemet er ikke tiden, der går, og pendulet der svinger, men at urmageren skal rundt i byen for at tjekke. Og hvem lurder bag døren? Urmageren er ude, kødets begær driver handlingen, men hvordan mon det går? Og hvad sker der, når urmageren kommer hjem.

Gianni Schicchi

Puccinis humørfyldte énakter om

pengenes begær og den pengegriske familie, som mister godset og rigdommene. Ikke fordi deres kære onkel er død, men fordi de får slynglen Gianni Schicchi til at spille død med håbet om, at han kan forfalske testamentet til deres egen fordel. Alle bliver snydt, dog undtaget Gianni Schicchi selv.

Opsætning fra Undergrunden

Operaen er sat op af Furesøs egnsteater Undergrunden, og denne forestilling er et samarbejde mellem Furesø Teater og Undergrunden.

Medvirkende:

Tuva Semmingsen, Joachim Knop, Jens Søndergaard, Sofie Elkjær Jensen, Elsebeth Dresig, Adam Frandsen m.fl.

Musikalsk ledelse:

Ulrich Stærk

Scenografi og kostumer:

Rikke Juellund

Iscenesættelse:

Anders Ahnfelt-Rønne

Produktion:

Egnsteatret Undergrunden

Foto:

Roberto Fortuna

Søndag 30. august 2015 kl. 19.30

Billet

Abonnenter 200

Løssalg 240

Varighed: 2 timer og 20 minutter

Unummerede pladser

Den sidste turist

– en Lulu Ziegler-cabaret



Hun har stået på Livas skibsdæk i 70 år og ventet ... men ventet på hvad? Ventet på hvem og ikke mindst ... hvorfor?

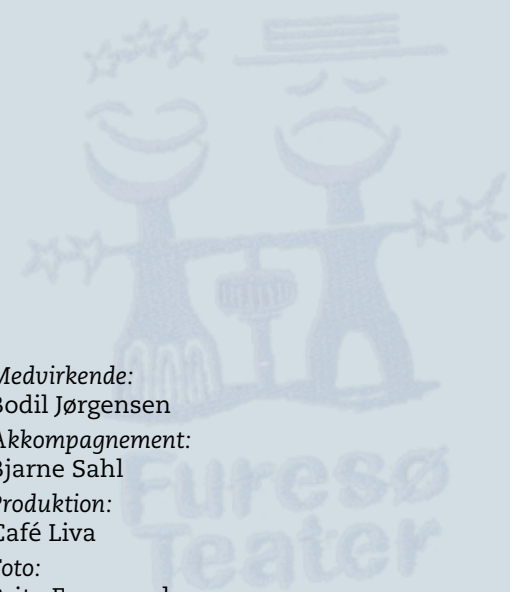
Nu står hun så her – en kvinde i limbo – og ser tilbage på sit liv og sin samtid...

Og det gør hun gennem cabaretkunstneren Lulu Zieglers omfattende repertoire spændende fra ”Sangen om Lar-

sen”, ”Mit Hjertes Café” og ikke mindst ”Den Sidste Turist i Europa”.

Når Bodil Jørgensen møder Lulu Zieglers repertoire, bliver det pludselig eksplosivt på en helt ny og anderledes måde!

Sammen med akkompagnatøren Bjarne Sahl fortæller Bodil Jørgensen en historie om kærlighed og et Europa, som ikke synes at have lært meget de sidste hundrede år.



Medvirkende:
Bodil Jørgensen
Akkompagnement:
Bjarne Sahl
Produktion:
Café Liva
Foto:
Brita Fogsgaard

Lørdag 19. september 2015 kl. 19.30

Billet

Abonnenter 205

Løssalg 235

Varighed: 1 time 20 minutter

Unummerede pladser – Caféoopsætning

Dyrene i Hakkebakkeskoven

– se eller gense Thorbjørn Egners klassiker



Tag ungerne med i Galaksen

Hør og se fortællingen om den slemme Mikkelt Ræv, den søde Morten Skovmus, den rare Bamsefar og alle de andre dyr i den fantasifulde Hakkebakkeskov.

Kom og syng med på alle de kendte sange: "Når en peberkagebager ...", "Den som spiser gulerødder ...", "Hip Hurra for Bamsefar ..." – og mange flere ...

Der er ingen helte og skurke, men masser af fantasi, leg, sange, tolerance,

retfærdighed og ikke mindst sympati og medmenneskelighed.

Hyldest til Egner

"Det har lige fra ideen opstod været min intention at skabe en forestilling, som skulle være en hyldest til Egners skønne og dejligt naive univers. Med andre ord bakke loyalt op omkring denne forestilling på en finurlig, knivskarp, nutidig, kunstnerisk og tegnese-rieagtig måde", siger Pelle Koppel, teaterleder og instruktør på forestillingen.

Medvirkende:

Brian Hjulmann, Julie Christiansen, Rolf Hansen, Rune Antonio Bro, Margit Watt-Boolsen, Pelle Kann, Linda Elvira m.fl.

Manuskript og sange:
Thorbjørn Egner

Oversættelse:
Halfdan Rasmussen

Instruktion & bearbejdelse:
Pelle Koppel

Scenografi:
Johan Kølckjær, efter Thorbjørn Egner

Musikalsk arrangør:
Marcus Hjelmborg

Produktion:
Teater V

Onsdag 23. september 2015 kl. 17.00

| Billet | Børn | Voksne |
|------------|------|--------|
| Abonnenter | 40 | 60 |
| Løssalg | 70 | 90 |

Varighed: 1 time og 50 minutter

Unummerede pladser

Dig og mig – Putting it Together

– en musical om kærligheden



En festforestilling med fyldte drinks-glas i musikalsk selskab med Preben Kristensen, Betty Glosted, David Owe, Charlotte Guldborg og Peter Pilegaard.

Tør vi vælge hinanden?

Følelser og drinks i rigelige mængder

mixes under et cocktailparty hos et midaldrende par. De bliver åbenhjertige om det svære i at fastholde passionen, kedsomhed i sengen og lysten til andre partnere. Om det svære ved at acceptere, at man bliver ældre, og om behovet for at finde ud af, om kærligheden holder.

Det yngre par forelsker sig og kommer i tvivl, om de skal binde sig. Kan man være sikker på, at drømmene står mål med virkeligheden?

Forholdet mellem kærlighed, ejerskab og kunsten at sætte hinanden fri afbalanceres, når det unge og det ældre par åbent fortæller historien om deres kærlighedsrelationer og dilemmaer.

Kærligheden, livet og musikken

Sangene og melodierne er skrevet og komponeret af en af vor tids største musical-komponister Stephen Sondheim, og de er sammensat til en forestilling, der danner en vedkommende musikalsk fortælling om yngre og ældre kærlighedsrelationer.

Medvirkende:

Preben Kristensen, Betty Glosted, David Owe, Charlotte Guldborg, Peter Pilegaard.

Instruktion:

Kim Lundsgaard Nielsen

Scenografi:

Sara Vilslev

Koreografi:

Birgitte Næss-Schmidt

Kapelmester:

Jakob Lindbirk

Oversættelse:

Trine Dansgaard

Produktion:

Folketeatret

Foto:

Folketeatret

Søndag 4. oktober 2015 kl. 19.30

| Billet | A | B |
|------------|-----|-----|
| Abonnenter | 255 | 225 |
| Løssalg | 285 | 255 |

Varighed: 2 timer og 10 minutter

Skylight

– klassisk teater når det er bedst



Kurt Ravn og Laura Drasbæk er den midaldrende enkemand og den unge pige, som tidligere havde et kærlighedsforhold.

Efter konens død opsøger manden nu pigen for at gøre forsøg på at genoplive forholdet. Han kommer med blandede og modstridende følelser – skyld, sorg, vrede, længsel. Og det slår den unge pige ud af hendes omhyggeligt opbyggede og balancerede tilværelse.

Et opgør mellem manden – der har alt undtagen kærligheden og et ordentligt

liv – og kvinden, der har engageret sig i at gøre andres liv meningsfyldte, men som måske har forsat sit eget.

Som aftenen skrider frem, forsøger de at genopleve deres dengang lidenskabelige affære, men spøgelses fra fortiden og parrets modstridende politiske ideologier kaster en skygge over aftenen.

Skylight er forfattet af David Hare og havde urpremiere i London på The National Theatre i 1995.

Medvirkende:

Kurt Ravn, Laura Drasbæk,
Mikkel Moltke Hvilsom

Forfatter:

David Hare

Instruktør:

Hans-Peter Kellner

Scenograf:

Erling Mølgaard

Lysdesign:

Jim Falk

Kostumer:

Emilie Nordentoft

Produktion:

Landsteatret

Foto:

Erling Mølgaard

Lørdag 10. oktober 2015 kl. 19.30

| Billet | A | B |
|------------|-----|-----|
| Abonnenter | 205 | 175 |
| Løssalg | 235 | 205 |

Varighed: 2 timer

Flagermusen

– Johan Strauss operetten i anderledes, skør og festlig udgave



En munter musikalsk fortælling om mænd og kvinder der narrer hinanden, om utroskab, forviklinger og sød hævn. Fest, farver og rigelig champagne samt alle de elskede sange og melodier fra den vidunderlige Johann Strauss operette.

Gabriel von Eisenstein, kammerpigen Adele, konen Rosalinde og hendes elsker sanglæreren Alfred plus fængselsbetjent Frank og mange flere i et sammensurium af skønne forviklinger over flere akter.

Operetternes operette Flagermusen bliver her udsat for Danmarks mindste operaselskab Figaros i samarbejde med Den Ny Opera.

Blot tre medvirkende spiller alle elleve roller, og de får rigtig travlt både på og bag scenen, når de også synger stort operakor og danser fyrig czardas!

Sangerne Lisbeth Kjærulff, Jakob Næslund og Hans Dueholm lægger krop og stemmer til, mens det store operetteorkester udgøres af Figaros OneBigMan Symphony Orchestra i skikkelse af Allan Dahl Hansen.

Mange vil kende Hans Dueholm og pianisten Allan Dahl Hansen fra tidligere besøg i Furesø Teater – senest i sidste sæson med Storm P. cabaretten 'Livet er en gåde ...'.

Medvirkende:

Lisbeth Kjærulff, Jakob Næslund, Hans Dueholm, Allan Dahl Hansen

Produktion:

Figaros og Den Ny Opera, Esbjerg

Komponist:

Johann Strauss

Instruktør:

Hans Dueholm

Instruktør:

Jakob Næslund

Scenograf:

Kirsten Victoria Lind

Foto:

Per Rasmussen

Søndag 25. oktober 2015 kl. 19.30

| Billet | A | B |
|-------------------|------------|------------|
| Abonnenter | 255 | 225 |
| Løssalg | 285 | 255 |

Varighed: 2 timer

Fandens oldemor

– et musikalsk stand-up-drama



Skuespillerinden Ina-Miriam Rosenbaum vækker Poul Henningsen og hans mor, Agnes, til live på scenen i en musikalsk dialog mellem PH og hans mor om kærlighed og politik, mænd og kvinder, kunst og borgerskab, liv og død.

Hvad inspirerede PH? Hvem formede hans livssyn, og hvem inspirerede ham til at blive den samfundsrevsende stemme, vi stadig kan huske og høre?

Med humor, musik og hudløs ærlighed fortæller Fandens Oldemor historien om arkitekten, filminstruktøren og samfundsrevseren PH og hans mor Agnes, der var erotisk frihedskæmper og forfatter.

Nye musikalske fortolkninger af tre af Danmarks bedste jazzmusikere – Emil de Waal, August Rosenbaum & Gustaf Ljunggren – lægger klangbund til historien om mor Agnes dramatiske liv og PHs tekster og sange – og endnu engang bekræfter det PHs tidløshed og aktualitet.

Skuespiller, producent og manus:
Ina-Miriam Rosenbaum
Musikalsk arrangement og musik:
August Rosenbaum, Emil de Waal
og Gustaf Ljunggren

Instruktør:
Liv Helm

Manuskriptkonsulent:
Kristian Halken

Produktion:
Off Off Produktion

Foto:
Anders Hjerming

Tirsdag 3. november 2015 kl. 19.30

Billet

Abonnenter 205

Løssalg 235

Varighed: 1 time og 40 minutter

Unummerede pladser – Cafésopsætning

I denne søde juletid



Den gamle urmagernisse Hr. Julimus føler sig gammel og træt og har svært ved at finde kræfter til dagens pligter. Juliane, hans unge nisse-assistent har derfor fået ekstra meget at lave i urma-

gerbutikken – især nu hvor julen står for døren, og alle skal have smurt og repareret deres ure til jul.

Juliane kan ikke klare det hele alene, så det er på høje tid, at Hr. Julimus bliver frisket op og får ny energi i den gamle urmagernissekrop.

I avisen læser Juliane, at landets Nisse-kostråd anbefaler, at man spiser sundere og dyrker mere motion, så hun forsøger straks at ændre Hr. Julimus dårlige vaner.

Men kan det i det hele taget lade sig gøre at få en gammel julenisse til at bevæge sig mere og leve sundere? Hvordan smager risengrød kogt på porrer og gulerødder? Knaser en pebernød bagt med klidmel rigtigt, og er det overhovedet muligt at spare på sukkeret til jul? Kort sagt – kan det lade sig gøre at holde en sund jul, uden at julemagien forsvinder?

En sjov julenisseforestilling for børn i alderen 4-10 år – og deres forældre eller bedsteforældre.

Medvirkende:
Torben Sekov og Maria Garde

Instruktør:
Louise Schouw

Manuskript og musik:
Chris Skytte

Produktion:
Louise Schouw Teater

Foto:
Mike Reuter

Lørdag 5. december 2015 kl. 15.00

| Billet | Børn | Voksne |
|----------------|-------------|---------------|
| Pris | 40 | 60 |
| Løssalg | 70 | 90 |

Varighed: 40 minutter

Kun billetter på tribunen

Rent mel i posen?

– farce om politiske veje og afveje



Robert er folketingsmedlem med hang til frynsegoder og udgifter betalt af andre, så hjemmet er fyldt med inventar betalt af skatteyderne.

Drømmen om en ministerpost lever i bedste velgående, så derfor laver han

et hurtigt partiskifte for at komme på vinderholdet efter næste valg.

Alt er bare idyl – lige indtil blodtørstige medier og en partirevisor pludselig går på bilagsjagt.

Panikken griber om sig, og søforklaringerne står i kø, når Robert og hans familie desperat kæmper for at undgå en skæbne værre end døden – nemlig at skulle betale noget selv!

Følg deres kamp og få svar på store vigtige spørgsmål som:
Hvor mange bilag kan der være i en skotøjsæske?
Må man trække sine gardiner fra?
Hvor loyal er en underbetalt au pair fra Letland?

Og er det strengt nødvendigt at eje et fuglebad for at kunne passe sit politiske arbejde? Det er skarp satire og hylende morsomt – og måske endda skræmmende aktuelt ... ?

Forestillingen er baseret på The Duck House af Dan Patterson og Colin Swash.

Medvirkende:

Thomas Mørk, Jeanne Boel,
Karsten Jansfort, Tanya Lund Andersen,
Alex Høeg Andersen

Oversættelse og bearbejdelse:

Carl-Erik Sørensen

Instruktør:

Anders Lundorph

Scenograf:

Kirsten Brink

Produktion:

Comedieteatret

Foto:

Anders Hjerming

Lørdag 13. februar 2016 kl. 19.30

| Billet | A | B |
|------------|-----|-----|
| Abonnenter | 255 | 225 |
| Løssalg | 285 | 255 |

Varighed: 2 timer og 15 minutter

Gertrude Stein

– om at turde vende tingene på hovedet



Gertrude Stein, amerikansk forfatter og kritiker, var bosat i Paris i første halvdel af 1900-tallet, og i mellem-

krigstiden var hendes hjem mødested for kunstnere som Picasso og Matisse.

Hun ønskede at forene det bredt populære med det eksperimenterende, og hun huskes især for sin rolle som samlingspunkt for yngre amerikanske forfattere, bl.a. Hemingway og Scott Fitzgerald, som søgte vejledning og inspiration hos hende.

I denne monolog – opført af Lane Lind – eksploderer Gertrude Stein i sine meningers mod. Hun sprænger rammer og ønsker meninger og nye vinkler i det kulturelle liv for at sætte aktivt gang i den samfunds nødvendige kulturdebat.

Gertrude Stein blev for første gang opført som teaterforestilling i Danmark i 1981. Derfor er det nu på tide at gense historien om kvinden, der med selvironi og humor turde vende tingene på hovedet.

Stykket inspirerer til diskussion og meninger angående menneskets kulturbehov og måden at turde se verdensbilledet på.

Medvirkende:

Lane Lind

Iscenesættelse:

Jan Hertz

Produktion:

Louise Schow Teater

Forfatter:

Marty Martin

Foto:

Mike Reuter

Søndag 28. februar 2016 kl. 15.00

Billet

Abonnenter 205

Løssalg 235

Varighed: 2 timer

Unummerede pladser – Caféopsætning

Fra Waterloo til Duvemåla

– en hyldest til ABBA



Tag med på en forrygende tur tilbage til toppen af poppen i 70'erne og 80'erne med showet FRA WATERLOO TIL DUVEMÅLA – en hyldest til ABBA.

ABBA skabte en utrolig række af udødelige pophits, og denne hyldest-koncert starter i Waterloo – ABBA's Grand Prix vinder fra 1974 – og ender i Duvemåla – den svenske landsby, som danner udgangspunkt for musical-mesterværket Kristina från Duvemåla, der havde urpremiere i Malmø i 1995.

Gennem ABBA's musik og tekster får vi en række historier om menneskets glæder, sorger og ikke mindst drømme om et bedre liv. Det er to timers glad genhør med 25 klassiske ABBA hits blandet med de store numre fra Benny Andersson og Bjørn Ulvaeus' musicals – CHESSE og Kristina från Duvemåla – hits, som alle med garanti kan synge med på.

På scenen medvirker der fire musikere og seks sangere – bl.a. Astrid Højgaard, Jonas Rasmussen og den svenske sangstjerne Lisa Romée.

Det er popmusik, når den er allermest evergreen!

Vi garanterer en forrygende aften med følelser, fællessang og fest!

Medvirkende:

Astrid Højgaard, Jonas Rasmussen, Lisa Romée m.fl.

Koncept:

Michael Bentholt

Kapelmester:

Jacob Trautner

Koreografi:

Hans Christian Leonhard

Scene og lys:

Kristoffer Birkkær Nielsen

Lyd:

Peter Iversen, Puk Studier

Produktion:

Musical Danmark

Foto:

Andreas Sahl

Torsdag 3. marts 2016 kl. 19.30

| Billet | A | B |
|-------------------|------------|------------|
| Abonnenter | 255 | 225 |
| Løssalg | 285 | 255 |

Varighed: 2 timer

I am

– danseteater for børn og unge



Udviklingsrejse gennem Eventyrland

Det er en varm og ubetænksom sommerdag. Hun falder ned gennem hullet i lang tid og havner i et mystisk land, hvor alt kan ske. En eventyrlig og forunderlig verden befolket med de særeste typer hentet fra bunden af vores bevidsthed.

Hun giver sig så let hen uden at tænke på, hvad møderne med de mange væsner gør ved hende – og uden at tænke på, hvordan hun skal komme hjem til sig selv igen.

Sjov bliver til alvor, og leg får konsekvens. Hun må kæmpe for at komme fri igen – hun må finde frem til, hvem hun er.

Som publikum inviteres du med på denne dannelses- og opdagelsesrejse. En svimlende tur ned mod instinkterne – og op igen mod fornuften og rundt om følelserne.

Tag sammen i teatret

Alle fra ca. 9 år og opefter kan have fornøjelse af at overvære danseforestillingen I Am. Derfor er det helt oplagt, at forældre og – eller – bedsteforældre denne dag går sammen i teatret.

Uppercut Danseteater

I Am er produceret af Uppercut Danseteater, der benytter en stil fra grænselandet mellem moderne dans og performance. Forestillingerne bryder ofte med den gængse opfattelse af moderne dans og skaber et spændingsfelt og en dramaturgisk linje, som er relevant for nutidens og fremtidens børn og unge.

Koreografi:

Mark Philip Mouritzen
og Stephanie Thomasen

Musik:

Lawand Othman aka. DJ Turkman m. fl.

Dansere:

Mark Philip Mouritzen, Lukas Larsen,
Fatih Berber, Stephanie Thomasen,
Mikael Santana Jensen, Boris Kouadio
Casper Christophersen,
og gæstedanserne fra
vietnamesiske S.I.N.E. Crew.

Scenografi og kostumer:

Victoria Lind og koreograferne

Produktion:

Uppercut

Fotograf:

Carsten Snejbjerg.

Torsdag 10. marts 2016 kl. 17.00

| Billet | Børn | Voksne |
|------------|------|--------|
| Abonnenter | 40 | 60 |
| Løssalg | 70 | 90 |

Varighed: 45 minutter

Unummerede pladser

Varmestuen

– om behovet for fællesskab og tilhørsforhold



Den sidste kutter er for længst væk. Havnen er overtaget af moderne landkrabber, men på et værtshus et sted i havnen fortsætter de gamle sømænd og andre skæve eksistenser med at komme.

Bænket i de trygge gammelkendte møbler og med jukeboksens genkendelige

musik i baggrunden åbner de den kolde bajer med sidevogn og fortæller historier fra dengang, de var stærke og rige.

En dag forvilder den unge pige Seba og hendes kæreste Arnold sig tilfældigt ind fra kulden. Seba bliver hængende, og pludselig er det hendes nye hjem. Men hvem er Seba egentlig, og hvad sker der, da Varmestuens mor Connie falder om på gulvet? Hvor er Svens 10.000 kr. – og hvor går de alle sammen hen, hvis Varmestuen en dag skulle lukke?

Varmestuen afspejler behovet for at have et sted at gå hen, hvor alle kender dit navn, behovet for et fast holdpunkt i en foranderlig verden.

En varm og kærlig historie om, hvorfor det er vigtigt at være en del af et fællesskab og have tilhørsforhold til steder og andre mennesker.

Rost til skyerne

Varmestuen modtog en regn af anmelderstjerner ved urpremieren i 2014 og blev dobbelt Reumert-vinder – bl.a. for bedste nyskrevne danske forestilling.

Medvirkende:

Margrethe Koytu, Hans Henrik Clemensen, Kristian Holm Joensen, Christine Exner, Andreas Berg Nielsen, Lars Topp Thomsen, Lykke Sand Michelsen

Instruktion:

Moqi Simon Trolin

Scenografi:

Ida Marie Ellekilde

Forfatter:

Anna Bro

Produktion:

Folketeatret

Foto:

Henrik Ohsten Rasmussen

Søndag 10. april 2016 kl. 19.30

| Billet | A | B |
|------------|-----|-----|
| Abonnenter | 255 | 225 |
| Løssalg | 285 | 255 |

Varighed: 1 time og 30 minutter

Sønck en gang

– en hyldest til hele Danmarks Grethe



Grethe Sønck var om nogen hele Danmarks eje. Hendes repertoire spændte vidt – hun kom hele vejen rundt om jazzen, poppen, viserne, Melodi Grand Prix – og ikke mindst revyen!

Sønck en gang er en hyldestcabaret til hele Danmarks Grethe, men også til den folkelighed som Grethe Sønck var så flot en eksponent for gennem hele sit lange kunstnerliv.

Det begyndte i 1946, da hun vandt en talentkonkurrence i Hollænderbyen på Amager, og sluttede først 63 år senere i 2009. Da medvirkede hun i sommerrevyen i Kulturhuset Harmonien ved Rødvig, og det var samtidig hendes revy nr. 50!

Grethe Sønck slog 'Et slag for det gode humør', og materialet til denne cabaret med Liselotte Krogager er hentet fra Grethe Søncks righoldige sangkatalog. 'Tak for alle kys', 'Lille fru Flink', 'Medicin' og 'Klaus Jørgen' er blot nogle få af de numre, som er med i denne livsbekræftende cabaret rundt om den folkekære kunstner.

Medvirkende:

Liselotte Krogager

Produktion:

Krogager Kabareetterne

Foto:

Anders Hjerming.

Søndag 1. maj 2016 kl. 15.00

Billet

Abonnenter 205

Løssalg 235

Varighed 1 time og 50 minutter

Unummerede pladser – Cafèopsætning

Jean de France

– i ny forklædning til et moderne publikum



Ludvig Holbergs klassiske komedie om hvor galt det kan gå, når almindelig sund fornuft sættes over styr.

Hans Frandsen har været i Paris på dannelsesrejse, som hans forældre har

spinket og sparet op til. Det franske sprog er steget ham til hovedet, så ved hjemkomsten kalder han sig 'Jean de France'. Franske manerer og fransk mode har han også underlagt sig, og nu påbyder han sine forældre og kæreste at tage alt det nye til sig.

Pelle Emil Hebsgaard, der fik sit store gennembrud i musicalen Aladdin, giver den med gebærder og grimasser som Jean, der nærmest har kvalme af skam over sin danske baggrund. Sonja Oppenhagen er den stolte moder og Max Hansen den fortvivlede far til en søn, hvis besættelse ender med at nå både latterlige og voldelige højder. Andre medvirkende er bl.a. Ole Thestrup, Lise Baastrup, Søren Hauch-Fausbøll og Troels Malling.

Den unge danske dramatiker Line Mørkeby har nænsomt 'oversat' Holberg til et sprog, der vækker genklang hos publikum anno 2015.

Jean de France var sjov, da Holberg skrev den i 1722 – og det er den stadig væk!

Medvirkende:

Pelle Emil Hebsgaard, Ole Thestrup, Max Hansen, Sonja Oppenhagen, Søren Hauch-Fausbøll, Lise Baastrup, Sigurd Holmen le Dous, Sofie Alhøj, Troels Malling, m.fl.

Instruktion og bearbejdelse:

Frede Gulbrandsen

Scenografi:

Astrid Lyng Ottosen

Oversættelse:

Line Mørkeby

Produktion:

Folketeatret

Foto:

Folketeatret

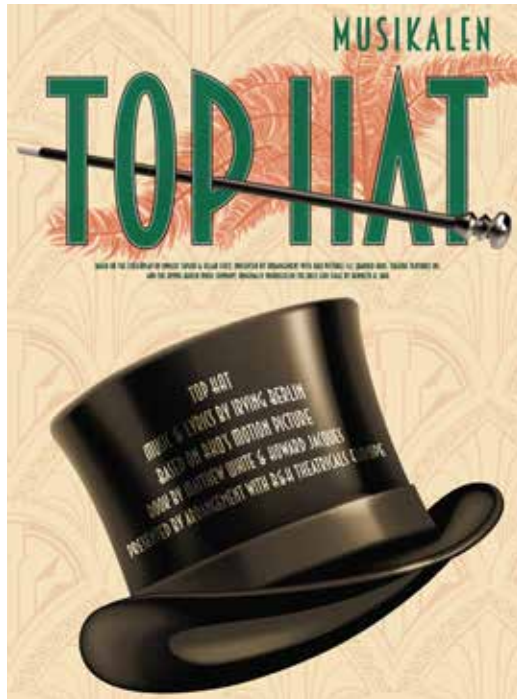
Tirsdag 17. maj 2016 kl. 19.30

| Billet | A | B |
|-------------------|------------|------------|
| Abonnenter | 255 | 225 |
| Løssalg | 285 | 255 |

Varighed: 2 timer og 10 minutter

Top Hat

– musicaltur til Malmø Opera



Igen i år arrangerer Furesø Teater fælles bustur til Malmø Opera.

Vi skal opleve en ny version af den forrygende step musical Top Hat fra 1935 med musik af Irving Berlin.

Broadwaystjernen Jerry Travers kommer til London for at medvirke i et show, forelsker sig i high society girl Dale Tremont, og så går den vilde jagt gennem London – og senere Venedig – for at vinde hendes hjerte.

En skøn historie fra Hollywoods guldalder med glans og glitter om jagten på kærligheden og de hindringer, som tilfældigheder og misforståelser lægger i vejen.

Bussen til Malmø afgår fra Værløse Station kl. 14. Vi forventer at være tilbage i Værløse omkring kl. 20. I pausen serveres en rejemad og et glas vin. Begrænset antal pladser.

Billetter bestilles på kontakt@furesoeteater.dk

Medvirkende:

Pia Johansson, Lennart Jähkel, Sindre Postholm, Linda Olsson

Dirigent og musikalsk bearbejdning:
Julian Bigg

Musik og sangtekster:
Irving Berlin

Manuskript:
Matthew White, Howard Jacques

Oversættelse:
Calle Norlén

Regi:
Sissela Kyle, Roine Söderlundh

Scenografi og kostumer:
Charles Koroly

Lys:
Patrik Bogårdh

Lyd:
Jonas Johansson

Koreografi:
Roine Söderlundh

Søndag den 15. november 2015 kl. 16.00
Fællesbus afgår fra Værløse St. kl. 14

Billet

Pris 750

Varighed: 2 timer 45 min. inkl. pause

L'amico Fritz

– komisk opera i 3 akter



Fritz er den rige ungkarl, som synes, at kærlighed og ægteskab kun er for fjolser. Det er hans ven David slet ikke enig i, så han beslutter sig for at narre Fritz til at blive forelsket i den smukke Suzel – en ung kvinde, som hemmeligt elsker Fritz.

Vil Davids plan virke? Eller kan Fritz modstå kærlighedens fristelser?

L'amico Fritz har alt det, som en romantisk komedie skal have, tilsat den skønneste italienske musik!

Komedien om at finde den eneste ene er instrueret af den britiske opera- og teaterinstruktør Michael Barker Caven, og Den Jyske Opera præsenterer talentfulde amerikanske og skandinaviske sangere på rollelisten.

Komponisten er Pietro Mascagni, der måske er mere kendt for at have komponeret Cavalleria Rusticana, som Den Jyske Opera turnerede med tilbage i 2006.

Opera i tre akter, som opføres på italiensk af Sjællands Symfoniorkester og Den Jyske Operas Kor.

Med danske overtekster.

L'amico Fritz opføres i Frederiksborg Centret, Milnersvej 39, 3400 Hillerød, i samarbejde med Frederiksborg Kulturcenter.

Begrænset antal billetter.

Medvirkende:

Den Jyske Operas Solister
og Den Jyske Operas Kor

Dirigent:

Martin André

Instruktion:

Michael Barker Caven

Musik:

Pietro Mascagni

Libretto:

Nicola Daspura

Produktion:

Den Jyske Opera

Torsdag 22. oktober 2015 kl. 19.30

Billet

Abonnenter 250

Løssalg 350

Varighed ca. 2 timer inkl. pause

Madama Butterfly

– Puccinis operatragedie i to akter



Den unge japanske kvinde Cio-Cio-San er i Nagasaki blevet gift med den amerikanske marineløjtnant Pinkerton.

Butterfly, som hun også bliver kaldt, aner ikke, at Pinkerton har planer om at forlade hende og rejse hjem til USA for at gifte sig med en amerikansk kvinde.

Historien om, hvordan en ung, uskyldig kvinde bliver forrådt og tager en tragisk beslutning, er måske en af de største tragedier i operalitteraturen.

Puccinis smukkeste tragedie er bearbejdet og instrueret af australske Stephen Barlow med Den Jyske Operas Kor og et fremragende dansk og internationalt sangerhold på scenen.

Opera i 2 akter, som opføres på italiensk af Sjællands Symfoniorkester og Den Jyske Operas Kor.
Med danske overtekster.

Madama Butterfly opføres på Grønnevang Skole, Østervang, 3400 Hillerød i samarbejde med Frederiksborg Kulturcenter.
Begrænset antal billetter

Medvirkende:

Den Jyske Operas solister
og Den Jyske Operas Kor

Dirigent:

Christian Kluxen

Instruktør:

Stephen Barlow

Musik:

Giuseppe Puccini

Libretto:

Giuseppe Giacosa og Luigi Illica

Produktion:

Den Jyske Opera

Lørdag 12. marts 2016 kl. 19.30

Billet

Pris 250

Løssalg 350

Varighed: 2 timer og 45 min inkl. pause

Børneforestillinger 2015/16



Farum Kulturhus

| Titel | Teater | Dato |
|---------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Cirkelines Museskole | Søholm Park | 26. september 2015 |
| Babusjka | Teater Gyda | 24. oktober 2015 |
| Emil og træmand nr. 100 | Teatret Aspendos | 14. november 2015 |
| Høj for træet Hip Hop Tur | Louise Schouw Teater | 6. december 2015 |
| Frække Jensen & Lille Stille Frede | Det lille Verdensteater | 23. januar 2016 |
| Den Standhaftige Tinsoldat | Andersens Kuffert | 13. februar 2016 |
| Eventyrkisten | Styrmand Volters Teater | 12. marts 2016 |
| Slikbøvsernes land | Rumlerikkerne | 9. april 2016 |

Billetbestilling på www.farumkulturhus.dk

Værløse Børneteater

| Titel | Teater | Dato |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| Mis med de blå øjne | Comedievognen | 26. september 2015 |
| Hittehattens hemmelighed | Team Teater | 31. oktober 2015 |
| Kaptajn Bimses jul | Louise Schouw Teater | 28. november 2015 |
| Marionetspilleren | Svanen dansk-tjekkisk dukketeater | 30. januar 2016 |
| Aben Osvald | Batida | 27. februar 2016 |

Billetbestilling på www.vaerloeseborneteater.dk

Bestillingskupon

Udfyld kuponen, klip den ud af programmet og send den med post. Brug venligst blokbogstaver.
Du kan også bestille billetter direkte på www.furesoeteater.dk – det er endnu nemmere.

Forestilling

A B

Grinet & Døden

Tirsdag 4. august 2015 kl. 17.00

L'heure Espagnole og Gianni Schicchi

Søndag 30. august 2015 kl. 19.30

Den sidste turist

Lørdag 19. september 2015 kl. 19.30

Dig og mig

Søndag 4. oktober 2015 kl. 19.30

Skylight

Lørdag 10. oktober 2015 kl. 19.30

L'amico Fritz

Torsdag 22. oktober 2015 kl. 19.30

Flagermusen

Søndag 25. oktober 2015 kl. 19.30

Fandens oldemor

Tirsdag 3. november 2015 kl. 19.30

Top Hat (Malmø Opera)

Søndag 15. november 2015 kl. 16.00

Billetter på email: kontakt@furesoeteater.dk

Rent mel i posen

Lørdag 13. februar 2016 kl. 19.30

Gertrude Stein

Søndag 28. februar 2016 kl. 15.00

Forestilling

A B

Fra Waterloo til Duvemåla

Torsdag 3. marts 2016 kl. 19.30

Madama Butterfly

Lørdag 12. marts 2016 kl. 19.30

Varmestuen

Søndag 10. april 2016 kl. 19.30

Sønck en gang

Søndag 1. maj 2016 kl. 15.00

Jean de France

Tirsdag 17. maj 2016 kl. 19.30

Børneforestilling

Børn Voksne

Dyrene i Hakkebakkeskoven

Onsdag 23. sept. 2015 kl. 17.00

I denne søde juletid

Lørdag 5. december 2015 kl. 15.00

I am

Torsdag 10. marts 2016 kl. 17.00

Placering:

Gulv Tribune Balkon Køre stol

Ja, tak – jeg vil gerne modtage
nyheds e-brev fra Furesø Teater

Navn

Adresse

Postnr. og by

Telefon

E-mail

Dato

Underskrift

Billetten A/S
Bredgade 32, 3
DK-6000 Kolding

Furesø Teater

Husk
porto

Furesø Teaterkalender

Grinet & Døden

Thomas Bang, Pelle Nordhøj Kann, Hanna Englund m.fl.

Tirsdag 4. august 2015 kl. 17 og 19

– turbådene fra Furesø Marina

L'heure Espagnole og Gianni Schicchi

Tuva Semmingsen, Joachim Knop, Jens Søndergaard, Sofie Elkjær Jensen, Elsebeth Dresig, Adam Frandsen m.fl.

Søndag 30. august 2015 kl. 19.30

Den sidste turist

Bodil Jørgensen

Lørdag 19. september 2015 kl. 19.30

Dyrene i Hakkebakkeskoven

Brian Hjulmann, Julie Christiansen, Rolf Hansen, Rune Antonio Bro, Margit Watt-Boolsen, Pelle Kann, Linda Elvira m.fl.

Onsdag 23. september 2015 kl. 17.00

Dig og mig

Preben Kristensen, Betty Glosted, David Owe, Charlotte Guldborg, Peter Pilegaard

Søndag 4. oktober 2015 kl. 19.30

Skylight

Kurt Ravn, Laura Drasbæk, Mikkel Moltke Hvilsom

Lørdag 10. oktober 2015 kl. 19.30

L'amico Fritz

Opera i Hillerød

Torsdag 22. oktober 2015 kl. 19.30

Flagermusen

Lisbeth Kjærulff, Jakob Næslund, Hans Dueholm, Allan Dahl Hansen

Søndag 25. oktober 2015 kl. 19.30

Fandens oldemor

Ina-Miriam Rosenbaum

Tirsdag 3. november 2015 kl. 19.30

Top Hat

Opera på Malmø Opera

Fællesbus fra Værløse St. kl. 14

Søndag 15. november 2015 kl. 16.00

I denne søde juletid

Torben Sekov og Maria Garde

Lørdag 5. december 2015 kl. 15

Rent mel i posen

Thomas Mørk, Jeanne Boel, Karsten Jansfort, Tanya Lund Andersen, Alex Høeg Andersen

Lørdag 13. februar 2016 kl. 19.30

Gertrude Stein

Lane Lind

Søndag 28. februar 2016 kl. 15.00

Fra Waterloo til Duvemåla

Astrid Højgaard, Jonas Rasmussen, Lisa Romée m. fl.

Torsdag 3. marts 2016 kl. 19.30

I am

Uppercut Danseteater

Torsdag 10. marts 2016 kl. 17.00

Madama Butterfly

Opera i Hillerød

Lørdag 12. marts 2016 kl. 19.30

Varmestuen

Margrethe Koytu, Hans Henrik Clemensen, Kristian Holm Joensen, Christine Exner, Andreas Berg Nielsen, Lars Topp Thomsen, Lykke Sand Michelsen

Søndag 10. april 2016 kl. 19.30

Sønck en gang

Liselotte Krogager

Søndag 1. maj 2016 kl. 15.00

Jean de France

Pelle Emil Hebsgaard, Ole Thestrup, Max Hansen, Sonja Oppenhagen, Søren Hauch-Fausbøll, Sigurd Holmen le Dous, Lise Baastrup, Sofie Alhøj, Troels Malling m.fl.

Tirsdag 17. maj 2016 kl. 19.30

Praktiske oplysninger

Spillested

Alle forestillinger spilles, med mindre andet fremgår, i Kulturhuset Galaksen Bymidten 48, 3500 Værløse
Vis-á-vis Værløse S-station
Gode parkeringsmuligheder

Offentlig transport:

S-tog: linje B
Bus 151, 152, 852 og 500S

Administration

Furesø Teater
Dalsø Park 17 B, 3500 Værløse
Telefon: 5129 5809
E-mail: kontakt@furesoeteater.dk

Billetbestilling

Foretages på hjemmesiden www.furesoeteater.dk eller ved at indsende bestillingskuponen inde i programmet. Bestillinger ekspederes i den rækkefølge, de indgår. Der tages forbehold for, at en billetkategori kan være udsolgt.

Billetinformati on

Yderligere oplysninger om billetter kan fås på hverdage hos Billetten A/S
tlf. 7554 2081 eller info@billetten.dk

Abonnement

Bliv sæsonabonnet i Furesø Teater og opnå rabat ved samlet bestilling af billetter til mindst tre forestillinger. Abonnementsafgift på kr. 30 pr. person indbetales ved bestillingen. Billetter til flere forestillinger vil herefter kunne købes til abonnementsprisen.

Vejledning

- 1 Besøg www.furesoeteater.dk. Vælg et arrangement og tryk på 'Bestil billet'
- 2 Vælg plads
- 3 Vælg billettype og klik 'Læg i kurv' – vælg abonnementsprisen, hvis du vil købe tre forestillinger eller flere.
- 4 Vælg 'Fortsæt indkøb' indtil du har valgt de forestillinger, du ønsker. Du skal vælge mindst tre forestillinger samt et 'Medlemskab' for at blive abonnent.
- 5 Du kan hele tiden tjekke din bestilling ved at klikke 'Vis Indkøbskurv'
- 6 Vælg under 'Forsendelse', hvordan du ønsker dine billetter leveret
- 7 Opret en profil eller log ind, hvis du allerede har en profil. Du kan altid rette din profil og din adgangskode.

- 8 Klik 'Gå til betaling' og betal med dit betalingskort.
- 9 Du modtager nu en bekræftelse på dit køb, hvor du også får mulighed for selv at printe dine billetter.

Bemærk

Hvis du var abonnent i sæson 2014/15, er du måske allerede oprettet i systemet. Så kan du logge på med din e-mailadresse og din adgangskode. Har du glemt koden, har du mulighed for at få den tilsendt via e-mail.

Grupperabat

Ved køb af 10 billetter får du en billet gratis – kontakt Billetten A/S
tlf. 7554 2081 eller info@billetten.dk

Billetsalg ved indgangen

Løssalgsbilletter kan købes ved indgangen på forestillingsdagen.

Hjemmeside

For alle med internet anbefaler vi løbende at besøge Furesø Teaters hjemmeside www.furesoeteater.dk, som er informativ og let tilgængelig. Alle forestillinger har en selvstændig side, hvor man kan læse mere om den

enkelte opførelse. Her vil eventuelle programændringer også fremgå.

Gavekort

Glæd din familie eller venner med et gavekort til en dejlig teaterforestilling. Bestil på Furesø Teaters hjemmeside www.furesoeteater.dk

Garderobe

Overtøj må ikke medbringes i Galaksens sale. Der er en bemandet garderobe, hvor det koster 10 kroner at aflevere sit overtøj.

Kørestol

Handicappede med tilknyttet ledsagerbevis kan få ledsageren med uden beregning til forestillinger i Galaksen ved afkrydsning af feltet på bestillingskuponen. Til forestillinger andre steder er denne service desværre ikke mulig.

Teleslynge

Der forefindes teleslynge op til tredje række på tribunen.

Rygning

Der er rygeforbud overalt i Galaksen.

Ændringer

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i rollebesætninger. Oplysningerne vil fremgå af hjemmesiden, hvis Furesø Teater har modtaget informationen inden spilledagen.

Ordinær generalforsamling

Afholdes tirsdag den 25. august 2015 kl. 17:00 i Satellitten, Bymidten 46, 3500 Værløse.

Billetpriserne er reduceret takket være Furesø Teaters samarbejde med Kulturstyrelsen og Furesø Kommune, der yder økonomisk tilskud.



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Balkon | | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 3 | | | | | | | | | | |
| | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 2 | | | | | | | | |
| | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 1 | | | | | | | | |
| Tribune | 28 | 26 | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 25 | 27 | 8 |
| | | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 7 | | |
| | | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 6 | | |
| | | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 5 | | |
| | | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 4 | | |
| | | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 3 | | |
| | | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 2 | | |
| | | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 1 | | |
| Gulv | | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 5 | | |
| | | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 4 | | | |
| | | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 3 | | |
| | | | 24 | 22 | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 2 | | | |
| | | | 20 | 18 | 16 | 14 | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 1 | | | | | | |

B Billet
A Billet

Scenen



**Furesø
Teater**