



**Furesø
Teater**



**PROGRAM
2016-17**



Kære publikum

– velkommen til en ny sæson i Furesø Teater

Furesø Teater byder velkommen til foreningens 53. sæson med et nyt program med hele 20 arrangementer!

Vi starter allerede i begyndelsen af august, hvor vi i bogstavelig forstand lægger fra land med en forestilling på Furesøen. Det markerer begyndelsen på en lang sæson, som først slutter i midten af maj 2017!

Langt det meste foregår i Galaksen, som jo de sidste mange år har været Furesø Teaters foretrukne hjemmebane. Og når det populære kulturhus i 2016 fejrer 10-års jubilæum, ønsker vi naturligvis at bidrage til festlighederne.

Furesø Teater er således medarrangør på operetteforestillingen Frk. Nitouche, som helt sikkert er en jubilæumsfest værdig. På forhånd skal der her lyde et stort tillykke til Galaksen med jubilæet, og vi ser frem til et fortsat frugtbart samarbejde i de næste mange år.

Samarbejdet med andre kulturinstitutioner i Furesø Kommune fortsætter også. Det gælder med Egnsteatret Un-

dergrunden, Farum Kulturhus, Værløse Børneteater og Ældresagen i Farum. Senest har vi også haft besøg af elever fra Furesø Ungdomsskole til forestillinger, som matcher ungdomsskolens tilbud til de unge. Det er et spændende nyt samarbejde, som vi meget gerne vil fortsætte og udvide.

Når vi sammensætter programmet for Furesø Teater, vægter vi kunstnerisk kvalitet. Samtidigt tilbyder vi særdeles attraktive billetpriser. Det betyder, at så mange som muligt får så store og gode teateroplevelser som muligt!

Velkommen til en ny sæson i Furesø Teater.

På bestyrelsens vegne

Kristian Kristensen

Formand



Je suis Storm P.

— et spørgsmål om ytringsfrihed



Muhammed-tegningerne, Krudttønden og Charlie Hebdo er i spil, når Det Flydende Teater tegner et humoristisk og musikalsk portræt af den succesrige Storm P. i 30'ernes Europa. Er det fejlt at vælge overlevelsen, eller skal man være parat til at gå i døden for ytringsfriheden? For kunsten? For humanismen?

Multitalentet Storm P. var som opfinder, tegner og satiriker nok en af vores mest originale aktører i første halvdel af det 20. århundrede. I 1930'erne havde han internationale ambitioner, som bl.a. førte ham til stor succes i Tyskland. Da nazisterne kom til magten, måtte han som mange andre kunstnere vælge, om han skulle indordne sig eller fastholde sin integritet og position som satiriker og samfundskritiker.

Spiller på Furesøen

Je Suis Storm P. opføres på Furesøen ombord på en af turbådene. Der er kun plads til 45 tilskuere – til gengæld er der to forestillinger.

Båden sejler fra Furesø Marina og returnerer hertil.

Medvirkende:

Pelle Nordhøj Kann, Sandra Yi Sencindiver og Kathrine Høj Andersen

Musiker:

Henriette Groth

Instruktør:

Leiv Arne Kjøllmoen

Scenograf:

Lisbeth Burian

Dramatiker, forfatter:

Andreas Garfield

Komponist:

Henriette Groth

Producent:

Det Flydende Teater

Tirsdag 2. august 2016

kl. 16.30 og kl. 18.45

Billet

Abonnenter 150

Løssalg 180

Varighed: 70 minutter

Boris Godunov

– opera fra Undergrunden



Zar Boris Godunov foranstalter mordet på drengen Dimitrij, der i slutningen af det 16. århundrede er udset til at overtage tronen i Kreml. Det betyder samvittigheds kvaler og personlig krise for den ellers rettænkende zar.

Omgivelserne udnytter situationen: Munken Grigorij giver sig ud for at være Dimitrij og drager med en hær mod Moskva for at gøre krav på tronen. Dertil kommer intriger blandt zarens folk og magtfuld og skinsyg kærlighed hos den polske fyrstinde Marina.

Hændelserne og de bristede illusioner bringer zaren i en dyb krise, som ender med at blive hans død.

Først forbød censuren i Rusland dette store slaviske mesterværk af Modest Moussorgskij fra 1874. Siden har det gået sin sejrsgang over hele af verden.

Opsætning fra Undergrunden

Operaen synges på dansk og er sat op af egnsteatret Undergrunden, og denne forestilling er et samarbejde mellem Furesø Teater og Undergrunden.

Medvirkende:

Per Bach Nissen, Gert Henning-Jensen, Jens Søndergaard, Andrea Pellegrini, Adam Frandsen Steffen Bruun, Felicia Gyllenstig Serrao, Charlotte Hjørringgaard Larsen, Simone Rønn m .fl.

Musikalsk ledelse:

Ulrich Stærk

Scenografi og kostumer:

Rikke Juellund

Kostumier:

Berith Ann Christensen

Iscenesættelse:

Anders Ahnfelt-Rønne

Foto:

Roberto Fortuna

Søndag 4. september 2016 kl. 20.00

Billet

Abonnenter 200

Løssalg 240

Unummererede pladser

Varighed: 2 timer og 40 minutter

The Sunshine Boys

– hylende morsom komedie af Neil Simon

LANDSPREMIERE!



Komikerduoen The Sunshine Boys har et livslangt samarbejde bag sig, men de sidste år udviklede forholdet mellem Willie og Al – Waage Sandø og Flemming Jensen – sig nærmest til had, afsky og væmmelse.

Duoen har ikke set hinanden i 10 fredfyldte år, og nu ønsker et TV-program at genforene dem. Tilbuddet er så fristende, at der til sidst ikke er nogen vej udenom: De må på den igen – en allersidste gang!

Vi følger prøverne og ser resultatet af det tætte samarbejde mellem to, der stadig ikke kan fordrage synet af

hinanden. Det er frygteligt – og dermed også frygteligt morsomt!

Gensyn med Jensen og Sandø

D’herrer Waage Sandø og Flemming Jensen har tidligere besøgt Furesø Teater med Jørn Riels lune og underfundige skrøner om fangstmændene fra Nordøstgrønland.

I Neil Simon’s forrygende komedie fortsætter de samspillet og skruer op for blusset. Sidst gik de hinanden lidt på nerverne – denne gang er de virkeligt rasende! En af de morsomste forestillinger, der nogensinde er skrevet!

Medvirkende:

Flemming Jensen, Waage Sandø,
Bente Eskesen og Marie Sandø Jondal

Instruktion:

Lars Knutzon

Scenografi:

Nina Schiøttz

Oversættelse:

Jesper Kjær

Producent:

Teater 2

Foto:

Brita Fogsgaard

Torsdag 29. september 2016 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	255	225
Løssalg	285	255

Varighed: 2 timer og 20 minutter

2 x Beckett

– morsomt, barskt og rørende



I det absurde teater forenes det tragiske og det komiske, det hverdagsagtige og det universelt eksistentielle i et og samme udtryk. Denne aften får vi mulighed for at opleve det på nærmeste hold via hele to Samuel Beckett stykker i opsætninger fra Det Kgl. Teater.

Den som falder

Mrs. Rooney henter sin blinde mand på stationen. På hjemturen beklager hun sig over stort set alt. Ægtefællen er endnu mere forbitret og vil ikke give hende den kærlighed, hun længes efter. Med Kirsten Olesen i rollen som Mrs. Rooney er forestillingen en dunkel og morsom fortælling om menneskelig ensomhed og trodsigt livsmod.

Hva' Joe

En mand i et rum siddende på en seng. Joe er mærket af livet og lytter stiltiende til en kvindestemme, der afslører hans lig i lasten.

Kvinden fortæller, hvordan hun nåede at forlade ham i tide, men hun afslører samtidig en ung kvindes ulykkelige skæbne efter mødet med Joe.

Medvirkende:

– *Den som falder*: Kirsten Olesen, Anders Hove, Morten Eisner, Mette K. Madsen, Thomas Mørk, Ulver Skuli Abildgaard, Morten Suurballe
– *Hva' Joe*: Anders Hove, Karen-Lise Mynster

Instruktion:

Morten Suurballe

Lysdesign:

Per Olsen

Lyddesign:

Jonas Jensen

Scenografi:

Astrid Lynge Ottesen

Oversættelser:

Niels Brunse

Producent:

Det Kgl. Teater

Søndag 9. oktober 2016 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	255	225
Løssalg	285	255

**Varighed – begge stykker:
2 timer og 40 min.**

Frøken Nitouche

– teaterfest med Lone Hertz i ny rolle

GALAKSEN 10 ÅR!



Den forrygende forvekslingsfarce foregår i 1880'ernes Frankrig og kredser om de evigt aktuelle temaer om dyd og lyst, tradition og frigørelse.

Rollerne er klassiske og ikke mindst morsomme: Den frejdige Nitouche, den koleriske major, teaterdivaen Corinna og selvfølgelig den altid charmerende Celestin ... og Floridor!

Nitouche og Celestin drages af teatrets fest og farver, der står i skarp kontrast til klosterlivets tryghed.

Fra Nitouche til priorinde

Det er netop som klostrets dydige overhoved, at Lone Hertz nu er tilbage i forestillingen - 53 år efter hendes store gennembrud i den udødelige filmudgave. Dengang i 1963 spillede hun Nitouche, mens Dirch Passer gav den som Celestin ... og Floridor.

Forestillingen gennemføres i samarbejde med Galaksen, der samtidig fejrer sit 10-års jubilæum.

Medvirkende:

Lone Hertz, Pelle Emil Hebsgaard, Asger Reher, Trine Gadeberg, Johannes Nymark, Kristian Boland, Karin Nordly-Holst, Christina Thomsen m.fl.

Instruktion:

Kasper Wilton

Scenografi:

Søren Glad

Kapelmester:

Jens Krøyer

Koreografi:

Jeanette Binderup-Schultz

Producent:

Folketeatret

Søndag 23. oktober 2016 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	200	170
Løssalg	230	200

Varighed: 2 timer og 10 minutter

Villads fra Valby

– om skolestart, madpakker og mobiltelefoner

For alle mellem 5 og 99

Villads er en helt almindelig dreng med en helt almindelig familie – mor, far og storesøster. Han vil rigtig gerne være en sød dreng. Ikke sådan artig, men bare rar, så alle kan lide ham.

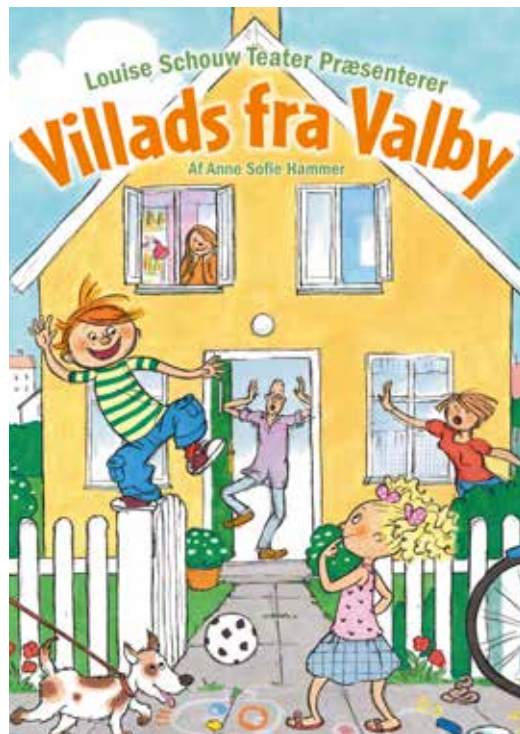
Villads er ikke ballademager. Derimod får han mange gode idéer. Og det er ikke altid, at de voksne også synes, at idéerne er supergode. Og det kan godt give ballade – faktisk ret tit!

Villads fra Valby handler om hverdagen set gennem børneøjne. Ligeså uskyldig den er for børn - ligeså tåkrummende kan den være for voksne. Der er nok at grine af, når vi følger Villads fra børnehave til skolestart med alt fra madpakker til mobiltelefoner.

God som skoleintro

Villads fra Valby er en rigtig god oplevelse for de børn, der snart skal eller allerede er i skole og for deres forældre og bedsteforældre – kort sagt for alle mellem 5 og 99!

Forestillingen gennemføres i samarbejde med Galaksen.



Medvirkende:

Laura Kold, Allan Helge Jensen, Caspar Juel Berg, Katja Holm m.fl.

Iscenesættelse:

Louise Schouw

Dramatisering:

Gunvor Reynberg

Musik:

Lars Fjeldmose

Scenograf:

Kirsten Victoria Lind

Lørdag 19. november 2016 kl. 15.00

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	80	100
Løssalg	110	130

Varighed: 1 time og 15 minutter

Stor Ståhej for Benny & Trisse

– Fabricius-Bjerre møder Shakespeare



Bent Fabricius-Bjerre har komponeret musikken til en elsket Shakespeare komedie, som dermed forvandles til en moderne musical.

Forvekslingskomedien 'Stor ståhej for ingenting' er i en humoristisk opsætning ført op til nutiden med smartphones, computere og singleliv.

Det er sangerægteparret Joachim Knop og Tuva Semmingsen, der lægger krop og stemme til alle roller.

Forviklinger og intriger

Benny og Trisse har et godt øje til hinanden, men først da vennerne hjælper til, begynder paraderne at falde.

Typisk for Shakespeares komedier kommer der forviklinger og intriger i vejen. Det kan være svært at håndtere, men omsider lykkes det dog Benny og Trisse at finde hinanden.

Jacob Beck er pianisten, der samtidig som fortæller guider publikum gennem forestillingen.

Medvirkende:

Joachim Knop, Tuva Semmingsen,
Jakob Beck

Komponist:

Bent Fabricius-Bjerre

Dramatiker, forfatter:

Niels Brunse

Instruktør:

Daniel Bohr

Scenograf:

Mie Riis

Producent:

FolkeOperaen

Søndag 27. november 2016 kl. 19.30

Billet

Abonnenter 200

Løssalg 230

Unummererede pladser

Varighed: 2 timer

Vores sensommer

– hjertevarm galgenhumor om livet der gik



Der sker en række nedslag i ægteparret Ethel og Normans liv den sommer, hvor Norman fylder 75 år.

Handlingen er henlagt til feriehuset ved skovsøen, og Lisbet Dahl og Ulf Pilgaard er ægteparret lidt oppe i årene, der med kævl og kærlighed forsøger at forsone sig med fortidens fejltagelser og de indlysende fremtidsudsigter.

Lisbet Dahl fejrer jubilæum

'Vores sensommer' er Lisbet Dahls 50-års jubilæumsforestilling fra 2015 på Østre Gasværk, og to af Danmarks allerstørste scenekunstnere viser i forestillingen hjertevarmt skuespil med galgenhumor og eftertanke om livet, der pludselig gik.

Den Reumert-vindende instruktør Anders Lundorph har sat fokus på en klassisk fortælling om tilværelsens uforudsigelige bølgeskulp – et indblik i livet, som det kan se ud, når man har været der tilstrækkeligt længe.

Medvirkende:

Lisbet Dahl og Ulf Pilgaard m.fl.

Instruktør:

Anders Lundorph

Scenograf:

Astrid Lyng Ottosen

Manuskript:

Ernest Thompson

Producent:

Gurs Teater

i samarbejde med Østre Gasværk

Søndag 4. december 2016 kl. 17.00

Billet	A	B
Abonnenter	255	225
Løssalg	285	255

Varighed: 2 timer og 15 minutter

Julemandens gave

– interaktiv juleforestilling for børn og barnlige sjæle

For alle mellem 2 og 99



Nisserne Pjanke og Pjok er bedste venner, og de elsker at give julegaver til hinanden. Pjanke kommer pludselig til at tænke på, hvorfor mon der egentlig aldrig er nogen, der giver julemanden julegaver?

Han giver jo gaver til alle børn i hele verden, men der er tilsyneladende ingen, der tænker på, at julemanden måske også kunne ønske sig en gave til jul. De to nissevenner beslutter derfor, at de vil lave den flotteste og sejeste gave til julemanden, så han også kan få en rigtig glædelig jul.

Men hvad ønsker julemanden sig mon, og hvordan laver man en gave? Der er mange spørgsmål, de to nisser skal have svar på, før de får klaret julemandens første julegave.

Juleteater for alle

En rytmisk, pudsig og interaktiv hyggelig juleforestilling for børn i alderen 2-6 år – og deres forældre og bedsteforældre.

Medvirkende:
Thomas Larsen og Lise Junggreen
Manuskript og instruktion:
Nina Christrup
Musik:
Chris Skytte
Produktion:
Louise Schouw Teater

Lørdag 10. december 2016 kl. 15.00

Billet	Børn	Voksne
Pris	60	80
Løssalg	90	110

Unummererede pladser
Varighed: 40 minutter

I Hold Your Hand in Mine

– en Tom Lehrer cabaret



Tom Lehrer - en af USAs skarpeste satirikere i sidste halvdel af det 20. århundrede – spidde elegant, vittigt og skarpt verdens magthavere og deres gerninger: Krigene, forureningen, atombombespredningen osv.

I denne cabaretforestilling fra Café Liva kaster troubaduren og revymanden Flemming Krøll og pianisten Lars Fjeldmose sig over Tom Lehrers sange.

I nye oversættelser af en række Tom Lehrer sange fortæller de historien om

en sindssyg verden, der tilsyneladende ikke er blevet mindre vanvittig, siden Tom Lehrer sang og spillede sig helt ud ad tangenten.

Tværtimod er mange af forudsigelserne siden blevet til virkelighed.

Flemming Krølls egne erindringer flettes med Tom Lehrers betragtninger ind i et historisk tilbageblik.

Jacob Morild har bidraget ved sammensætning og instruktion af cabaretten.

Medvirkende:
Flemming Krøll og Lars Fjeldmose
Sammensætning og instruktion:
Jacob Morild
Producent:
Café Liva
Foto:
Brita Fogsgaard

Søndag den 8. januar 2017 kl. 15.00

Billet

Abonnenter 100

Løssalg 130

**Unummererede pladser i Orbit,
Galaksens kælderscene
Varighed: 1 time 20 minutter**

Mestersangerne på Møllegården

– når opera kommer til Korch



Den gamle slægtsgård er truet af tvangsauktion. Den unge pige og hendes døende mor risikerer at blive sat på porten. Samtidig står den onde proprietær og hans lumske kone klar i kulissen til at overtage Møllegården ved næste termin.

Et Morten Korch univers kommer her under kærlig behandling i en ny, underholdende og anderledes folkekomedie. Kendte arier blandes med klassikere fra den danske sangskat til en morsom operaforestilling, der undervejs tager uventede drejninger.

Kan et hestevæddeløb vende det hele til idel lykke? Hvad har den rige onkel fra Amerika med det hele at gøre? Kan operatøner smelte de ondes hjerter? Vil kærligheden sejre til sidst? Og hvad siger grisene til det hele?

Lisbeth Kjærulff og Hans Dueholm lægger krop og stemme til, mens musikken er i sikre hænder hos Figaros OneBigMan Symphony Orchestra i skikkelse af Allan Dahl Hansen.

Medvirkende, idé og instruktion:
Lisbeth Kjærulff og Hans Dueholm
Musikalsk ledelse:
Allan Dahl Hansen
Kostumer:
Nathalie Meldgaard
Producent:
Figaros og Den Ny Opera, Esbjerg

Søndag 22. januar 2017 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	255	225
Løssalg	285	255

Varighed: 2 timer

Far' på færde

– komedie af Alan Ayckbourn



Inger og Jørgen er i sølvbryllupsalderen, græsplænen er nyklippet, bilen ny-pudset og servietterne nystrøgne. Og ægteskabet er mere eller mindre sat på autopilot...

Dog kun lige indtil parret får uventet besøg af Jørgens unge elskerinde!

Elskerindens forlovede dukker også op på matriklen i den tro, at han skal møde sine kommende svigerforældre. Og så er der ellers lagt op til et festfyrværkeri af forviklinger og intriger.

Klassiker i dansk univers

Komedien blev i 1965 den britiske dramatiker Alan Ayckbourns helt store gennembrud, og siden er forestillingen igen og igen sat op på scener verden over – blandt andet i West End i London, hvor den senest i 2013 blev en bragende succes hos både publikum og anmeldere.

Comedieteatret har flyttet handlingen til Danmark til et festligt gensyn med de glade tressere med højt hår og hvide lakstøvler.

Medvirkende:

Jeanne Boel, Karsten Jansfort,
Carsten Svendsen og Christine Gaski.

Instruktion:

Anders Hjerming

Scenografi:

Klaus Kristensen

Oversættelse:

Henrik Lykkegaard

Producent:

Comedieteatret

Søndag 29. januar 2017 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	255	225
Løssalg	285	255

Varighed: 2 timer og 15 minutter

7EVEN

– moderne dans inspireret af de syv dødssynder



Vi kender dem alle – de syv dødssynder: Vrede, frådseri, ladhed, hovmod, gerrighed, utugt og misundelse...

Hvordan har vores moderne tid det med begrebet synd? Er der overhovedet tale om synd, når vi føler misundelse, er griske eller frådser? Eller er disse begreber bare en del af vejen til lykke i dagens konkurrencesamfund? Og er lyst, sex og nøgne kroppe virkeligt noget skammeligt...?

Forestillingen 7EVEN er i to akter og udspiller sig i en kunstig verden, hvor synderne bliver gemt væk i vores stræben efter den perfekte verden.

Tegnefilm, eventyr og masker

Den cypriotiske koreograf Fotis Nikolaou udforsker de gamle religiøse synder og dyder i en ny sammenhæng, og i sin koreografi har han ladet sig inspirere af bl.a. tegnefilm, eventyr og brugen af masker.

Kostumer og masker er designet af Charlotte Østergaard, mens musikken er komponeret af Christian Tronhjem.

Koreografi:
Fotis Nikolaou
Idé og koncept:
Marie Brodin-Tani
Musik:
Christian Tronhjem

Kostumer:
Charlotte Østergaard

Lysdesign:
Anders Kjems

Dansere:
Black Box Dance Company.

Producent:
Black Box Theatre

Tirsdag 7. februar 2017 kl. 17.00

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	60	80
Løssalg	90	110

Unummererede pladser
Varighed: 1 time og 25 minutter

Træt Lever & Tungt Hjerte

– intimkoncert over tekster af Tom Waits



Træt Lever & Tungt Hjerte er en intimkoncert over poetiske fortællinger af den amerikanske komponist, sanger, musiker og skuespiller Tom Waits.

Teksterne er oversat til dansk, så alle dybder hos den store poet kommer frem.

Scenen er sat på et lille tilrøget sted, hvor vi får et kig ind i et tåget døgnshudløse virvar af uskyldige drømme og løgnagtige minder.

Skuespilleren og sangeren Lasse Popp håndterer guitaren på sin Tom Waits

rundtur, og hans rå sangstemme bliver ledsaget af sønnen Bastian Popp på kontrabas og multikunstneren Kim Fast Jensen på forskellige blæseinstrumenter.

Tom Waits

Igennem årene har Tom Waits – født i 1949 – haft en outsiderposition i amerikansk musik.

Oftentimes er han blevet beskrevet som eksponent for beatgenerationens optagethed af de mange skæve eksistenser på undersiden af det amerikanske samfund.

Medvirkende:

Lasse Popp, Kim Fast Jensen, Bastian Popp

Kunstnerisk konsulent:

Gitta Malling

Producent:

Limfjordsteatret

Foto:

Lars Horn

Søndag 26. februar 2017 kl. 16.00

Billet

Abonnenter 100

Løssalg 130

**Unummererede pladser i Orbit,
Galaksens kælderscene
Varighed: 1 time og 5 minutter**

Hodja fra Pjort

– familiemusical med luft under fantasi og tæppe

For alle mellem 6 og 99



Østen for solen og vesten for månen bor Hodja i den fredelige by Pjort.

Hodja vil gerne ud og opleve verden, så da en gammel mand låner ham et flyvende tæppe, går det afsted ud på det vildeste eventyr.

Han møder en masse mærkelige mennesker, og ikke alle er lige søde. En mand stjæler tæppet og giver det til landets mægtige sultan, som snart skal giftes med unge, smukke Ayshia.

Det synes Hodja ikke om, så han er nødt til at få tæppet tilbage for at befri hende og flyve hjem igen.

Musical af Sebastian

Hodja fra Pjort er en musical af Sebastian baseret på Ole Lund Kirkegaards elskede eventyr om drengen Hodja. Han spilles i øvrigt af Kristian Gintberg – kendt fra Ramasjang på DR.

En rigtig familieforestilling med masser af forrygende Sebastian musik og skønne sange. Gennemføres i samarbejde med Galaksen.

Medvirkende:

Kristian Gintberg, Lise Koefoed, Donald Andersen, Ole Boisen, Michael Brostrup, Jakob Højlev Jørgensen, Max Emil Nissen, Signe Mannov, Christiane Gjellerup Koch, Laura Allen Müller og Sofie Torp

Musik:

Sebastian

Musikarrangement:

Stephan Grabowski m. fl.

Manuskript:

Sebastian – efter Ole Lund Kirkegaard

Dramaturgi og bearbejdelse:

Ninette Mulvad og Kasper Wilton

Instruktion:

Frede Gulbrandsen

Scenografi:

Lea Burrows

Koreografi:

Peter Friis

Søndag 5. marts 2017 kl. 16.00

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	100	120
Løssalg	130	150

Varighed: 2 timer og 10 minutter

Så' det ...

– solocabaret med Jacob Morild



Tre Reumert-nomineringer, legater og De danske Teaterforeningers hæderspris – ku' han så ikke bare slappe af?

Næeéh ... Jacob Morild fylder 50 i efteråret 2016. Hvis han er rigtig uheldig, er han kun halvvejs gennem livet og stadig lige undrende over dagens Danmark i almindelighed og sig selv og sin egen generation i særdeleshed.

Der er sket meget siden hans sidste solo-cabaret i 2014 "Hvor kom den fra"! Der er kommet ny regering ... verden er blevet større ... eller?

Men vejret er da blevet varmere, og det er da altid noget ... Så' deet ...



Medvirkende:
Jacob Morild

Søndag 26. marts 2017 kl. 15.00

Billet

Abonnenter 200

Løssalg 230

Cafeopstilling

Varighed: 1 timer og 25 minutter

Elvis

– Jesper Lundgaard fortolker Elvis Presley



Hør alle de største hits...

Blue Suede Shoes, Love Me Tender, That's Allright Mama, Suspicious Minds, Can't Help Falling in Love, My Way, In the Ghetto, Always on My Mind, Return to Sender, Burning Love, You've Lost That Loving Feeling, All Shook Up, Don't Be Cruel og mange flere ...

Få de bedste historier og anekdoter om the King of Rock'n Roll. Starten på Elvis' musikalske karriere, gospel rødderne, comeback special, hyldest til Las Vegas og meget, meget mere ...

Et forrygende Elvis show med alle de bedste sange fra en fantastisk karriere.



Medvirkende:

Jesper Lundgaard og orkestret The Works

Producent:

J.L. Production

Søndag 30. april 2017 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnement	255	225
Løssalg	285	255

Varighed: 2 timer

Den politiske kandestøber

– klassisk satire under ny aktuel lup



Den politiske kandestøber er satire til tiden – skrevet i 1722 og i denne nyopsætning fra Folketeatret nu næsten 300 år senere igen sat under en ny og aktuel lup.

Henrik Koefoed er kandestøberen, der sidder på kroen og snakker politik med ligesindede, der nok mener at vide, hvad der betyder noget for dansken ...

Hvis han selv skal sige det, er han faktisk bedre egnet til at have den politiske magt, end dem, der nu har den ...

De herskende føler sig truet af kandestøberens politiske rænkesmæderi. På skrømt bliver han udnævnt til borgmester. Han overdænges med politiske sager og bliver viklet ind i et virvar af forklaringer og bortforklaringer, bilag, afsløringer og lokumsaftaler ...

Samtidig slider hans frue – spillet af Mette Horn – med at lære kunsten at omgås byens andre fine fruer. Og lige da hun har fået smag for det fornemme, vælter læsset for hendes mand.

Medvirkende:

Henrik Koefoed, Mette Horn, Helle Dolleris, Søren Hauch-Fausbøll, Kristian Holm Joensen, Jesper Riefensthal, Stine Schrøder Jensen, Torben Zeller, Sofie Alhøj og Mathias Sprogøe Fletting

Forfatter:

Ludvig Holberg

Bearbejdelse:

Thor Bjørn Krebs

Instruktion:

Søren Iversen

Scenografi:

Stine Martinsen

Producent:

Folketeatret

Søndag 14. maj 2017 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	255	225
Løssalg	285	255

Varighed: 2 timer og 10 minutter

Kinky Boots

– en god fornemmelse på høje hæle



En både sjov og rørende historie om Charlie Price, der overtager sin fars skofabrik, som er på randen af konkurs. Under forsøget på at redde familieforetagendet fra ruinens afgrund møder han Simon, der om aftenen forvandles til den ekstravagante dragqueen Lola.

De inspirerer hinanden, og en idé fødes: De skal fremstille Kinky Boots – glitrende, sexy og højklarede støvler i herrestørrelser!

Fabrikkens arbejdere er knap så begejstrede for idéen og især den nye ekstravagante designer Simon. Forskellige verdener kolliderer, men det må bære eller briste, for målet er i sigte: Den nye skokollektion skal være klar til mode-messen i Milano!

Kinky Boots har masser af humor og en perlerække af festlige shownumre. Musikken er skrevet af popikonet Cyn-di Lauper!

Bussen til Malmø afgår fra Værløse Station kl. 14. Vi forventer at være tilbage i Værløse omkring kl. 20. I pausen serveres en rejemad og et glas vin. Begrænset antal pladser.

Billetter bestilles på kontakt@furesoeteater.dk

Medvirkende:

Oscar Pierrou Lindén, (Charlie: NN), Åsa Fång, Stefan Sauk, Li-Tong Hsu, Lars Humble, Tuva B Larsen, Marianne Mörck, Snorre Ryen Tøndel, Michael Jansson m.fl.

Manuskript:

Jerry Mitchell, Harvey Fierstein og Cindy Lauper

Dirigent:

Joakim Hallin

Instruktør:

Ronny Danielsson

Scenografi:

Martin Chocholousek

Koreograf:

Drew McOnie

Producent:

Malmø Opera

Foto:

Gavin Bond

Søndag 11. september 2016 kl. 14.00

Billet 780

Varighed: 2 timer og 45 minutter

Børneforestillinger 2016/17

– billetter bestilles på hhv. www.farumkulturhus.dk og www.vaerloeseborneteater.dk



Farum Kulturhus

Titel	Teater	Dato
Alfons Åberg	Comedievognen	10. september 2016
På tippet af næsen	Team Teatret	8. oktober 2016
En solskinsdag i Paradis	Batida	19. november 2016
Nissemor og Kanelia	Louise Schouw Teater	3. december 2016
Den lykkelige bonde	Olsens Teater	21. januar 2017
Hos Andersen	Teatret Fyren og Flammen	25. februar 2017
Rumlerikkerne Volapyk	Milton-Sand & Søn	11. marts 2017
Mito & Vito	Asquer ZAP Showteater	8. april 2017

Se mere på www.farumkulturhus.dk

Værløse Børneteater

Titel	Teater	Dato
Race Dog	Teatret Talias Tjenere	24. september 2016
Cirkelines museskole	Søholm Park Teater	22. oktober 2016
Hjemme hos Alfons Åberg	Comedievognen	26. november 2016
Rævejagt	Pedderson og Findus	28. januar 2017
Emil og træmand nr. 100	Teatret Aspendos	25. februar 2017

Se mere på www.vaerloeseborneteater.dk

Praktiske oplysninger

Spillested

Alle forestillinger spilles – med mindre andet fremgår – i Kulturhuset Galaksen i Store Sal eller i den mindre sal Orbit, Galaksens kælderscene, Bymidten 48, 3500 Værløse, lige bag Værløse S-station. Gode parkeringsmuligheder.

Offentlig transport:

S-tog: linje B

Bus 55E, 151, 152, 852 og 500S

Administration

Furesø Teater

Dalsø Park 17 B, 3500 Værløse

Telefon: 5129 5809

E-mail: kontakt@furesoeteater.dk

Billetbestilling

På hjemmesiden www.furesoeteater.dk.

Der tages forbehold for, at en billetkategori kan være udsolgt.

Billetinformati on

Du kan finde informationer på vores hjemmeside www.furesoeteater.dk.

Yderligere oplysninger om billetter kan fås ved kontakt til Billetten A/S, Telefon: 7020 2096 eller info@billetten.dk

Abonnement

Bliv sæsonabonntent i Furesø Teater og opnå rabat ved samlet bestilling af billetter til mindst tre forestillinger. Abonnementsafgift på kr. 30 pr. person indbetales ved bestillingen. Billetter til flere forestillinger vil herefter kunne købes til abonnementsprisen.

Vejledning

- 1 Besøg www.furesoeteater.dk. Vælg et arrangement og tryk på 'Bestil billet'.
- 2 Vælg plads.
- 3 Vælg billettype og klik 'Læg i kurv' – vælg abonnementsprisen, hvis du vil købe tre forestillinger eller flere.
- 4 Vælg 'Fortsæt indkøb' indtil du har valgt de forestillinger, du ønsker. Du skal vælge mindst tre forestillinger samt et 'Medlemskab' for at blive abonnent.
- 5 Du kan hele tiden tjekke din bestilling ved at klikke 'Vis Indkøbskurv'.
- 6 Vælg under 'Forsendelse', hvordan du ønsker dine billetter leveret.
- 7 Opret en profil eller log ind, hvis du allerede har en profil. Du kan altid rette din profil og din adgangskode.

8 Klik 'Gå til betaling' og betal med dit betalingskort.

9 Du modtager nu en bekræftelse på dit køb, hvor du også får mulighed for selv at printe dine billetter.

Bemærk

Hvis du var abonnent i sæson 2015/16, er du måske allerede oprettet i systemet. Så kan du logge på med din e-mailadresse og din adgangskode. Har du glemt koden, har du mulighed for at få den tilsendt via e-mail.

Grupperabat

Ved køb af 10 billetter til samme forestilling får du en billet gratis – kontakt Billetten A/S, Telefon: 7020 2096 eller info@billetten.dk

Billetsalg ved indgangen

Løssalgsbilletter afregnes med mobilepay eller kontant.

Hjemmeside

Besøg løbende Furesø Teaters hjemmeside www.furesoeteater.dk, som er informativ og let tilgængelig. Alle forestillinger har en selvstændig

side, hvor man kan læse mere om den enkelte opførelse. Her vil eventuelle programændringer også fremgå.

Gavekort

Glæd din familie eller venner med et gavekort til en dejlig teaterforestilling. Bestil på Furesø Teaters hjemmeside www.furesoeteater.dk

Garderobe

Overtøj må ikke medbringes i Galaksens sale. Der er en bemandet garderobe, hvor det koster 10 kroner at aflevere sit overtøj.

Teleslynge

Der forefindes teleslynge op til tredje række på tribunen (fra række 1 til 11).

Kørestol

Handicappede med tilknyttet ledsagerbevis kan få ledsageren med uden beregning til forestillinger i Galaksen. Til forestillinger andre steder er denne service desværre ikke mulig.

Rygning

Der er rygeforbud overalt i Galaksen.

Ændringer

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i rollebesætninger. Oplysningerne vil fremgå af hjemmesiden, hvis Furesø Teater har modtaget informationen inden spilledagen.

Ordinær generalforsamling

afholdes tirsdag den 23. august 2016 kl. 17:00 i Satellitten, Bymidten 46, 3500 Værløse.

Alle billetpriser er reduceret takket være Furesø Teaters samarbejde med kulturstyrelsen og Furesø kommune, som yder økonomisk støtte til hver forestilling.



Furesø Teaterkalender

Je suis Storm P.

Thomas Bang, Pelle Nordhøj Kann,
Hanna Englund m.fl

Tirsdag 2. august 2016 kl. 16.30 og 18.45
- turbådene fra Furesø Marina

Boris Godunov

Tuva Semmingsen, Joachim Knop m.fl.

Søndag 4. september 2016 kl. 20.00

Kinky Boots

Opera på Malmø Opera

Fællesbus fra Værløse St. kl. 14

Søndag den 11. september 2016 kl. 14.00

The Sunshine Boys

Flemming Jensen, Waage Sandø, Bente Eskesen
og Marie Sandø Jondal

Torsdag den 29. september 2016 kl. 19.30

2 x Beckett

Kirsten Olesen, Anders Hove, Morten Eisner,
Mette K. Madsen, Thomas Mørk,
Ulver Skuli Abildgaard og Morten Suurballe

Søndag 9. oktober 2016 kl. 19.30

Frøken Nitouche

Lone Hertz, Pelle Emil Hebsgaard, Asger Reher,
Trine Gadeberg, Johannes Nymark,
Kristian Boland, Karin Nordly-Holst,
Christina Thomsen m.fl.

Søndag 23. oktober 2016 kl. 19.30

Villads fra Valby

Laura Kold, Allan Helge Jensen,
Caspar Juel Berg, Katja Holm mfl.

Lørdag 19. november 2016 kl. 15.00

Stor Ståhej for Benny & Trisse

Joachim Knop, Tuva Semmingsen, Jakob Beck

Søndag 27. november 2016 kl. 19.30

Vores sensommer

Lisbet Dahl og Ulf Pilgaard m.fl

Søndag 4. december 2016 kl. 17.00

Julemandens gave

Thomas Larsen og Lise Junggreen

Lørdag 10. december 2016 kl. 15.00

I Hold Your Hand in Mine

Flemming Krøll og Lars Fjeldmose

Søndag 8. januar 2017 kl. 15.00

Mestersangerne på Møllegården

Lisbeth Kjærulff, Allan Dahl Hansen
og Hans Dueholm.

Søndag 22. januar 2017 kl. 19.30

Fa'r på færde

Jeanne Boel, Karsten Jansfort,
Carsten Svendsen og Christine Gaski

Søndag 29. januar 2017 kl. 19.30

7EVEN

Syv dansere fra Black Box Dance Company

Tirsdag 7. februar 2017 kl. 17.00

Træt Lever & Tungt Hjerte

Lasse Popp, Kim Fast Jensen, Bastian Popp

Søndag 26. februar 2017 kl. 16.00

Hodja fra Pjort

Kristian Gintberg, Lise Koefoed, Donald Andersen,
Ole Boisen, Michael Brostrup, Jakob Højlev
Jørgensen, Max Emil Nissen, Signe Mannov,
Christiane Gjellerup Koch, Laura Allen Müller
og Sofie Torp

Søndag 5. marts 2017 kl. 16.00

Så' det

Jacob Morild

Søndag 26. marts 2017 kl. 15.00

Elvis

Jesper Lundgaard

Søndag 30. april 2017 kl. 19.30

Den politiske kandestøber

Henrik Koefoed, Mette Horn, Helle Dolleris,
Søren Hauch-Fausbøll, Kristian Holm Joensen,
Jesper Riefensthal, Stine Schrøder Jensen,
Torben Zeller, Sofie Alhøj og Mathias Sprogøe
Fletting

Søndag 14. maj 2017 kl. 19.30



Skole

Værlose Museum

S Værlose Station

Værlose Bymidte

Galaksen

Værlose Bibliotek

Værlose Bio & Café

Le Reve

Hai Long

Kong Kylling

Værlose Apotek

Furesø Rådhus

1:20000

Balkon		22	20	18	16	14	12	10	8		7	9	11	13	15	17	19	21	19										
		24	22	20	18	16	14	12	10	8		7	9	11	13	15	17	19	21	23	18								
		24	22	20	18	16	14	12	10	8		7	9	11	13	15	17	19	21	23	17								
Tribune	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	16
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	15			
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	14			
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	13			
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	12			
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	11			
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	10			
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	9			
Gulv		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	8				
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	7			
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	6				
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	5			
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	4				
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	3			
		24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	2				
		20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	1							

B Billet
A Billet

Scenen



Furesø
Teater

**Furesø
Teater**