



# Program

## 2017-18



**Furesø  
Teater**

# Velkommen til sæsonen 2017-18



## Kære publikum!

Velkommen til en ny spændende sæson i Furesø Teater.

Oplevelser er nøgleordet, når vi nu byder velkommen til teaterforeningens 54. sæson, hvor mangfoldigheden folder sig ud i 22 arrangementer. Her er noget for alle aldersgrupper og i meget forskellige sammenhænge.

Den nye sæson starter på Furesøen en af de første dage i august med afgang fra Furesø Marina, hvor vi viser en forestilling om Kaj Munk. Der er kun plads til 45 tilskuere på båden, men til gengæld viser vi forestillingen to gange.

Dernæst følger vi op med gadeteater i både Farum og Værløse, et projekt vi startede sidste sæson sammen med centerforeningerne med stor succes og til glæde ikke mindst for de mange fremmødte børn.

Til september starter forestillingerne i vores faste spillested Galaksen og fortsætter frem til slutningen af april måned 2018.

Igen er det lykket os at få fat i nogle store produktioner, bl.a. Franz Lehar's *Den glade enke* og en af dansk teaters helt store klassikere, Henri Nathan-

sens *Indenfor murene*. Det er ikke ofte, at så store produktioner kommer på turne, men vi er stolte over, at vi er i stand til at kunne tilbyde vores publikum disse helt specielle oplevelser.

Vi skal naturligvis også igen en tur til Malmø. I år skal vi opleve musicalen *Spillemand på en tagryg*. Vi har bestilt flere billetter, end vi plejer, da vi forventer stor søgning.

Fællesprojekter med andre kulturinstitutioner i Furesø Kommune fortsætter naturligvis også. Det gælder Galaksen, hvor vi samarbejder om





Gadeteater på Værløse Bymidte august 2016. Foto: Lise-Lotte Bergstrand

flere spændende familieforestillinger, Egnsteatret Undergrunden, Farum Kulturhus' Børneteater, Værløse Børneteater og Ældresagen i Farum.

Desuden har vi et udbygget samarbejde med en række plejcentre i Furesø kommune. Vi kommer ud til fem af vore plejehjem og vil gøre meget for, at vi i næste sæson også kommer ud til de sidste. Der er ikke noget mere livsbekræftende end at opleve glade beboere efter en forestilling. Det er vores fornemste opgave også at give dem en mulighed for at se teater, selv om de ikke er så mobile.

Furesø Ungdomsskole har vi også besøg af, når vi har forestillinger, der passer ind i ungdomsskolens tilbud til de unge mennesker. Det er et samarbejde, vi er meget glade for og gør meget for at udvide, også gerne med andre uddannelsesinstitutioner.

Vi lægger vægt på stor kunstnerisk kvalitet, når vi finder og udvælger stykker til det nye program. Samtidigt kan vi tilbyde vores gæster forestillingerne til særdeles fordelagtige priser. Dermed opnår vi vores målsætning – at så mange som muligt får så gode og store oplevelser som muligt!



I den forløbne sæson har vi fået mange nye kunder, som har udtrykt glæde og begejstring over vores forestillinger. Så tag familie, venner og bekendte med i næste sæson, så vi kan blive endnu flere glade teatergængere.

Vi byder velkommen til en ny spændende sæson i Furesø Teater.

På bestyrelsens vegne

Kristian Kristensen  
Formand

# Martyren Munk

– et helligt raseri



Den 4. januar 1944 kører en tysk terrorenhed ind på gårdspladsen ved Kaj Munks præstegård i Vedersø i Vestjylland.

I dagene inden har venner og bekendte advaret ham, men Kaj Munk nægter

at flygte. Dagen efter bliver han fundet efterladt i en grøft nær Silkeborg henrettet med tre skud i tindingen.

*Martyren Munk* sammenbinder historier, prædikener, kronikker og værker til fortællingen om Kaj Munk, der

## Bådteater på Furesøen

*Martyren Munk* er produceret af Det Flydende Teater og opføres på Furesøen ombord på en af turbådene.

Der er kun plads til 45 tilskuere – til gengæld er der to forestillinger.

Båden sejler fra Furesø Marina og returnerer hertil.

utvivlsomt er en af de mest omdiskuterede skikkelser fra 2. Verdenskrig. Ophøjet til national krigshelt, kanoniseret for sin eminente digtning og dramatik, foragtet for sin ukuelighed. Noget så sjældent som en højreorienteret dansk kunstner – og så gik han i døden som den eneste danske kristne martyr under besættelsen.

### Medvirkende:

Brian Hjulmann, Peter Flyvholm, Lise Lauenblad og Marie Louise von Bülow

### Instruktør:

Pelle Nordhøj Kann

### Dramatiker:

Hassan Preisler

### Komponist:

Marie Louise von Bülow

### Scenograf:

Nikolaj Heiselberg Trap

### Producent:

Det Flydende Teater

**Tirsdag 1. august 2017**

**kl. 17.00 og kl. 19.00**

### Billet

**Abonnenter 150**

**Løssalg 180**

**Varighed: 80 minutter**

**Bådarten – Furesø Marina**

# Brevet

– Paolo Nanis grineklassiker



Historien om en mand, der skriver et brev bliver fortalt igen og igen uden et eneste talt ord!

Hele 15 gange mimer Paolo Nani sig igennem historien forfra, bagfra, beruset, som en western, som horrorfilm,

med hænder, uden hænder, som cirkuskunstner, som stumfilm og meget mere. Masser af detaljer og gags.

Fælles for alle varianter: Der bliver aldrig sagt et ord, og resultatet er hyllende komisk.

## Mime i verdensklasse

*Brevet* er en af de mest kendte danske forestillinger på internationale scener. Paolo Nanni har været næsten overalt i verden og spillet den mere end 1000 gange!

Forestillingen har fået kultstatus og vundet priser, og den er blevet udråbt til et internationalt mesterværk, en comedy-perle og en genistreg.

Det er en bombe af ordløs humor, serveret af en kropsekvilibristisk performerartist fra allerøverste hylde.

Medvirkende:

Paolo Nani

Instruktion:

Nulla Facchini

Koncept:

Nulla Facchini og Paolo Nani

Producent:

Paolo Nani Teater

**Søndag 17. september 2017 kl. 17.00**

**Billet**

**Abonnenter 170**

**Løssalg 200**

**Varighed: 70 minutter**

**Caféopsætning**

# Den glade enke

– med Franz Lehárs smægtende musik



Grev Danilo må af familiære og standsmæssige årsager ikke gifte sig med sin elskede, den simple bondedatter Hanna. Derfor rejser han til Paris og forsøger at glemme sine sorger blandt de franske grisetter på Maxim. I mellemtiden bliver Hanna gift med

den rige bankier Glawari, som dog dør tre dage efter brylluppet.

Det efterlader Hanna som en meget rig enke, og den lille stat Pontevedro står til at miste hendes millioner. Den gamle Baron Zeta sætter nu sin lid til

## Årets operetteperle

Danilo, hvis motto dog er: Forelsk dig tit, forlov dig sjældent, gift dig aldrig!

Franz Lehárs værk har alt, hvad man forbinder med operetter: Festlige optrin, humor, komik og intrigante situationer.

Der er lagt op til en skøn aften med rig mulighed for at nynne med på de velkendte og populære sange – *Vilja o Vilja*, *Pavillon*, *Grisettesangen* – og ikke mindst valsen til sidst.

Forestillingen gennemføres i samarbejde med Egnsteatret Undergrunden.

### Medvirkende:

*Signe Asmussen, Jens Søndergaard, Vibeke Kristensen, Bo Kristian Jensen, Thomas Peter Koppel, Anders Christensen, Jonathan Koppel, Denise Wencke Gjermøe*

### Musik:

*Carol Conrad, Anton Lasine, Johannes Søe Hansen, Kim Bak Dinitzen*

### Kapelmester:

*Carol Conrad*

### Instruktion:

*Thomas Peter Koppel*

### Producent:

*OperetteKompagniet*

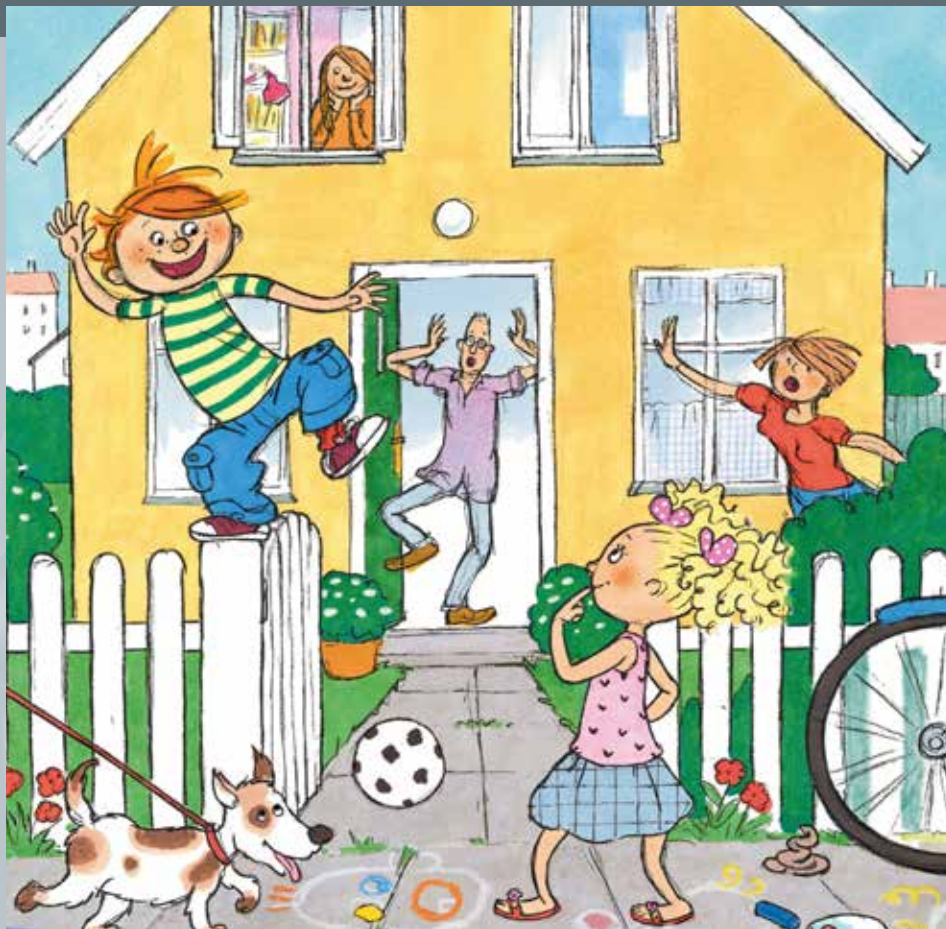
**Søndag 8. oktober 2017 kl. 16.00**

Billet	A	B
Abonnenter	255	225
Løssalg	285	255

**Varighed: 2 timer**

# Villads fra Valby

– om skolestart, madpakker og mobiltelefoner



Villads er en helt almindelig dreng med en helt almindelig familie – mor, far og storesøster. Han vil rigtig gerne være en sød dreng. Altså ikke sådan artig, men bare rar så alle kan li' ham.

Villads får rigtig mange idéer, men de voksne synes ikke altid, at de alle er

supergode. Og det kan godt give ballade engang imellem – faktisk ret tit!

Vi følger Villads det første år i skolen, og forestillingen handler om hverdagen set gennem børneøjne. Der er masser for både børn og voksne at grine af, når det blandt andet handler

## Familieforestilling

om børnehaven og skolestart, madpakker og mobiltelefoner.

### God som skoleintro

Det er anden gang, *Villads fra Valby* besøger Furesø Teater, og det gør han, fordi historien er eviggyldig.

Hvert år er der børn, der skal i skole og nogen, der allerede er i indskoling. For dem er historien om Villads en rigtig god oplevelse.

Forestillingen gennemføres i samarbejde med Galaksen.

Medvirkende:

Laura Kold, Allan Helge Jensen, Caspar Juel Berg, Katja Holm mfl.

Iscenesættelse:

Louise Schouw

Dramatisering:

Gunvor Reynberg

Musik:

Lars Fjeldmose

Scenograf:

Kirsten Victoria Lind

**Lørdag 14. oktober 2017 kl. 15.00**

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	100	120
Løssalg	130	150

**Varighed: 1 time og 15 minutter**  
**Unummererede pladser**

# TRO & Just Blazin'

– 2 x modern dance



Sæsonens modern dance islæt består af hele to forestillinger – *TRO* og *Just Blazin'*. Begge forestillinger er opsat og koreograferet af Uppercut Danseteater, der af flere bliver betegnet som et af landets betydeligste unge dansekompanier.

## TRO

Troen på evigt liv. Troen på videnskab. Tro på menneskeheden. Tro på kærlighed. At tro på sig selv.

Tro er grundlaget for mange fællesskaber, men også årsag til et utal af

## Uppercut Danseteater

konflikter. Hvordan navigerer vi i en verden fyldt med tro på vidt forskellige ting? En skøn blanding af breakdance og moderne dans giver krop og bevægelse til begrebet tro.

## Just Blazin'

Drengene arbejder på en jazzklub, og når lyset bliver slukket, folder drømmene sig ud! *Just Blazin'* er et jazzet festfyrværkeri, om drømmen om at blive til noget – at føre den ud i livet. Swingende jazzrytmer, 1920'er-stil, højt tempo og masser af godt humør.

### TRO

Koreografi:  
Stephanie Thomasen

Komponist:  
Signe Lykke

Dramaturg:  
Betina Rex

Lysdesign:  
Peter Bodholt Løkke

### Just Blazin'

Koreografi:  
Ducky Kim

Produktion:  
Uppercut Danseteater

**Fredag 27. oktober 2017 kl. 17.00**

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	80	100
Løssalg	110	130

**Varighed: 1 time og 40 minutter**  
**Unummererede pladser**



# Spillemand på en tagryg

– Hvis jeg var en rig mand



Det er en af de helt store musicals, vi skal opleve på årets tur til Malmø Operan.

*Spillemand på en tagryg* foregår i det lille landsbysamfund Anatevka i Rusland i 1905. Patriarken som passer på forsædet og rabbineren bag rattet er de bærende kræfter i det lille jødiske samfund. De holder på traditionerne og bestemmer det meste.

Men verden udenfor ændrer sig. Jøder lægges for had, og en dag banker virkeligheden også på døren i Anatevka.

Den gemytlige mælkeemand Tevye, hans kone Golde og deres døtre lever efter deres jødiske traditioner i fred og fordragelighed med den russiske befolkning.

Tevye ønsker at få døtrene godt gift. Helst traditionelt og helst til et liv i rigdom. Uden traditioner ville livet ifølge Tevye synes mindst ligeså så skrøbeligt og usikkert, som når spillemanden balancerende på tagryggen forsøger at spille sin musik.

Men en ny tid er på vej. Døtrene vil

## Musicaltur til Malmø

ikke deltage i de arrangerede fornøftsægteskaber, og i horisonten lurer forfølgelser fra den brutale russiske hær.

Bussen til Malmø afgår fra Værløse Station kl. 14. Vi forventer at være tilbage i Værløse omkring kl. 20. I pausen serveres en rejemad og et glas vin. Begrænset antal pladser.

Billetter bestilles på [kontakt@furesoeteater.dk](mailto:kontakt@furesoeteater.dk)

Medvirkende:  
Philip Sandén

Instruktion:  
Orpha Phelan

Musik:  
Jerry Bock

Dirigent:  
Stefan Solyom

Manuskript:  
Joseph Stein

Producent:  
Malmø Operan

**Søndag 5. november 2017 kl. 14.00**

**Billet 810**

**Varighed: 2 timer og 10 minutter**

# Komedien, hvor alt går galt ...

– og det gør det!



En ambitiøs teatergruppe af glade amatører kaster sig ud i et mordmysterie i bedste Agatha Christie-stil.

Desværre har de gæve skuespillere ikke styr på ret meget andet end spillaglæden.

Replikkerne falder ikke til tiden, men til gengæld snubler de ivrige amatør-

skuespillere over møbler og medspillere – og hele tiden på det forkerte tidspunkt.

Titlen er ikke falsk reklame – alt, hvad der kan gå galt, går helt galt! Hvis en blanding af Mr. Bean, Monty Python og Svend, Knud og Valdemar får dig til at grine, gør denne rablende komedie det med garanti også.

KOKS I KULISSEN

*Komedien hvor alt går galt* er produceret af Folketeatret og bliver i denne nyopførelse fremført af et hold af Danmarks mest morsomme og adrætte skuespillere med blandt andre Troels Malling og Gordon Kennedy i spidsen

Advarsel: Der er stor risiko for både grin og gråd, for sjældent har man set noget så rablende udført så hjælpe-løst!

Medvirkende:

Troels Malling, Gordon Kennedy, Jakob Højlev Jørgensen, Jesper Riefensthal, Kristian Holm Joensen, Lise Koefoed, Marie Mondrup og Peter Schlie Hansen

Instruktion:

Geir Sveaass

Scenograf:

Søren Glad

Oversættelse:

Henrik Lykkegaard

Producent:

Folketeatret

**Søndag 19. november 2017 kl. 19.30**

Billet	A	B
Abonnenter	255	225
Løssalg	285	255

**Varighed: 2 timer**

# Edith Piaf

– fra gadesanger til legende



Edith Piaf længtes hele sit liv efter kærlighed, og hun brugte sine evner som sanger til at føle sig i live.

Spurven fra Paris var ikke kun en verdenskendt fransk sangerinde, men også en personlighed ud over det

sædvanlige. En fattig barndom med svigt og sygdom var starten på hendes glamourøse liv. Et liv fuld af romantisk længsel, personlige tragedier og misbrug, men også et liv fyldt med succes, tro og kærlighed – ikke mindst til musikken.

## En lille perle

incl. et glas vin

Vi får et indblik i den lille kvindes korte, men intense liv. Igennem små monologer, anekdoter og sprælske fortolkninger af hendes største sangsucceser bliver Edith Piaf levendegjort på scenen.

Musikforestillingen er en lille perle, som med hjertevarme og stor indlevelse fortæller den gribende historie om spurven fra Paris, der gennem sit intense liv blev en legende.

Medvirkende:

Uta Motz og Anders Allentoft

Idé og opsætning:

Uta Motz og Anders Allentoft

Producent:

Thurø Musikteater

**Lørdag 2. december 2017 kl. 15.00**

**Billet**

**Abonnenter 200**

**Løssalg 230**

**Varighed: 70 minutter**

**Caféopsætning**

# Trille og Tralle

– juleopvarmning for alle



De to skovnisser Trille og Tralle bor i hulen ved roden af det gamle egetræ. De elsker at synge, danse og brygge nissemagi i nisselaboratoriet – men de synes også, det er sjovt at drille skovens dyr.

Det bliver for meget for rævemor, så hun snupper deres nissetøj. Uden røde nissehuer, er de jo ikke rigtige nisser.

Trille og Tralle ønsker at gøre rævemor glad igen for at få nissetøjet tilbage,

## Familieforestilling

så de beslutter sig for at skabe julestemning i skoven. Hurtigt bliver skovnisserne dog mere optaget af at trylle grønt snevejr frem og danse flødeskumsdans end at lave julestemning.

### Juleteater for alle

En sjov og musikalsk fortælling for hele familien fra 4 år med Susanne Breuning og Bente Eskesen som de to skøre nisser.

En rigtig dejlig opvarmning til julen!

#### Medvirkende:

Susanne Breuning og Bente Eskesen

#### Instruktion:

Christina Breuning

#### Komponist:

Lars Fjeldmose

#### Producent:

Louise Schouw Teater

**Lørdag 9. december 2017**  
**kl. 13.00 og 15.00**

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	100	120
Løssalg	130	150

**Varighed: 40 minutter**  
**Unummererede pladser**

# Susanne, Birgitte, Hanne & Otto

– en Brandenburg koncert



En hyldest til baggårdspumaen Otto Brandenburg og hans farverige univers – et festfyrværkeri af hans allerstørste hits gennem tiderne.

Sanger og mega-crooner Otto Brandenburg spændte musikalsk meget vidt, og hans repertoire favner over adskillige musikalske genrer. Lige fra

tiden med Four Jacks over Elvis-perioden til hans fortolkninger af Halfdan Rasmussen og Evert Taube – og ikke at forglemme jazzen, som stod Otto Brandenburgs hjerte meget nær.

To lys på et bord, *What do you want to make those eyes at me for*, *Mandalay*, *Noget om helte*, *Oh Lady be good*,

## Baggårdspumaen i ny forklædning

*Æselsangen*, *Når en sailor går i land*, *Bouna Serra*, *Kuling fra Nordvest*, *Sukiyaki* og *Hallo Mr. Twist* er blot nogle af de mange numre, der brager ud over scenen og forvandler sig til sød musik i øregangene.

Teaterkoncerten er produceret af Den Danske Skueplads, og Otto Brandenburgs righoldige repertoire bliver fremført og sunget af Christian Steffensen, Karin Norrinder, Karen Mose og Frida Wessely Malling.

Medvirkende:

Christian Steffensen, Karin Norrinder, Karen Mose og Frida Wessely Malling.

Musik og lyd:

Mads Jensen, Claus Kaarsgaard, Chano Olskær, Oscar Sahlertz.

Scenesættelse:

Christian Steffensen

Produktion og idé:

Den Danske Skueplads

**Onsdag 10. januar 2018 kl. 19.30**

**Billet**

**Abonnenter 200**

**Løssalg 230**

**Varighed: 2 timer**  
**Caféopsætning**

# De lystige koner

– får deres vilje

## Shakespeare på komedie



Kvinderne fører an i løjerne, de vil ha' deres vilje, og alle bedrager alle. Et par saftige borgerkoner i deres bedste alder strutter af liv og lyst, mens deres ægttemænd forekommer en smule vindtørre.

Så da den noget afdankede levemand Falstaff gør kur til begge fruene på en

gang, kribler det i dem. Under dække af at være fornærmede over Falstaffs skamløse tilnærmelser, udsætter de ham for den ene morsomme og latterlige lærestreg efter den anden.

De får god hjælp af den ivrige madam Rap, som også bestyrer intrigerne omkring komediens unge par. Komediens

mænd og koner har modsatrettede interesser, og de driftige fruentimmer sætter gang i løjerne, der skal sikre, at kvinderne får deres vilje til slut.

Så kan mændene lære det, kan de!

William Shakespeares *De lystige koner* er instrueret af Frede Gulbrandsen, der også stod bag Holberg-komedien *Jean de France*, der besøgte Furesø Teater i forrige sæson.

### Medvirkende:

Lisbeth Gajhede, Asger Reher, Tom Jensen, Mette Horn, Jesper Asholt, Kristian Halken, Camilla Bendix, Sarah Juel Werner, Thomas Dieperveen, Søren Hauch Fausbøll, Jakob Højlev Jørgensen, Morten Broun, Nikolaj Bjørn-Andersen, Emil Blak Olsen

### Instruktion:

Frede Gulbrandsen

### Scenografi:

Camilla Bjørnvad

### Oversættelse:

Niels Brunse

### Producent:

Folketeatret

**Søndag 4. februar 2018 kl. 19.30**

Billet	A	B
Abonnenter	255	225
Løssalg	285	255

**Varighed: 2 timer**

# Prop & Berta

– rap og dans for fuld udblæsning



Der fuld fart over feltet i familiekomedien *Prop & Berta*. Prop har arvet et hus i en hyggelig lille by. Han opdager, at huset ligger i udkanten af Heksens skov. Og at heksen hader naboer!

Heldigvis får Prop hjælp af den tapre ko Berta, og sammen frelser de TytteBøvserne, som heksen har spærret inde. Berta bliver på magisk vis i stand til at tale. Men heksen er verdens

## Familieforestilling

ondeste, så *Prop & Berta* er kommet på deres livs opgave. Kan deres venskab besejre heksens tarvelige trylle-tricks?

Den forrygende forestilling er en genfortælling af Bent Solhofs fantastifulde fortællinger, der bliver rappet og danset af en flok seje skuespillere og dansere.

Rapperen Clemens har skrevet teksterne, og blandt de medvirkende er Silja Okking – kendt fra DR Ramasjang – og Jens Andersen – alias Polle fra Snave.

### Medvirkende:

Silja Okking, Jens Andersen, Simon Stenspil og danser Josephine Raahauge.

Ide, koncept, scenografi og iscenesættelse:

Kristoffer Møller Hansen og Brian Kristensen.

Tekster:

Clemens

Musik:

DJ Thomas Volmer Schulz

Koreografi:

Bo Madvig og Sara Jordan

Producent:

Holbæk Teater

**Søndag 25. februar 2018 kl. 15.00**

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	100	120
Løssalg	130	150

**Varighed: 55 minutter**

**Unummererede pladser**

# Indenfor Murene

– kærlighed på tværs af kulturer, traditioner og religion



Selvom Henri Nathansens skuespil allerede så dagens lys i 1912, rammer handling og konflikt i denne store klassiske danske forestilling direkte ned i vor tid.

*Vi gamle vil eet, men de unge vil noget andet*, siger den jødiske mor fru Levin forsonende. Derimod vil gamle hr. Levin, at alt skal være, som det altid har været. Men hvad hjælper det at holde

fast i traditioner og religion, når de unge vil forandring, lukke op for hinanden og mødes i kærlighed? Hvilken religion, man tilhører, er for dem ikke det vigtigste.

*Indenfor Murene* rummer opgør mellem både generationer og religioner. En gribende historie fyldt med humor, optimisme og tro på menneskets evne til at forandre sig. En universel

## Dansk klassiker

fortælling om kærlighed på tværs af kulturer, traditioner og generationer.

To generationer af skuespillerfamilien Sandø-Jondal optræder sammen i forestillingen. Ægteparret Pia Jondal og Waage Sandø spiller det gamle jødiske ægtepar Levin, mens deres datter Marie Sandø Jondal spiller den unge Esther Levin, der forelsker sig i den kristne søn af Gamle Levins arvefjende.

Medvirkende:

Pia Jondal, Waage Sandø, Marie Jondal Sandø, Jan Meyer, Frank Rubæk, Helle Merete Sørensen m.fl.

Instruktion:

Søren Iversen

Producent:

Teater 2/Nørregadeteatret, Maribo

**Torsdag 1. marts 2018 kl. 19.30**

Billet	A	B
Abonnenter	255	225
Løssalg	285	255

**Varighed: 2 timer og 45 minutter**



# Piraterne fra Penzance

– svinger træbenet og går planken ud



*Piraterne fra Penzance* er et overflødighedshorn af sentimentale sørøvere, bøvede betjente, dejlige damer, tunghøre tanter, flotte fyre og gamle generaler.

Gilbert & Sullivans operette har i denne nye version fået en gevaldig tur i vridemaskinen. Den fjollede og

absurde historie handler om unge Frederik, der er sat i lære hos en flok blodtørstige pirater. Frederik kan først blive en fri mand, når han fylder 21 - desværre er han født den 29. februar og må derfor vente, til han er 84! Men da han møder en generalmajor og dennes mange døtre, falder han pladask for den skønne Mabel.

## Gilbert & Sullivan for fulde sejl

Forestillingen præsenteres af *Figaros*, som tidligere med stor succes har besøgt Furesø Teater med bl.a. *Mestersangerne på Møllegården* og Storm P cabareten *Livet er en gåde...*

Alle roller varetages af sopran Lisbeth Kjærulff, baryton Hans Dueholm og skuespiller, sanger og entertainer Rasmus Krogsgaard.

Figaros OneBigMan Symphony Orchestra i skikkelse af Allan Dahl Hansen sørger for musikken.

Medvirkende, idé og instruktion:  
*Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard*

Musikalsk ledelse:  
*Allan Dahl Hansen*

Producent:  
*Figaros og Den Ny Opera, Esbjerg*

**Søndag 8. april 2018 kl. 19.30**

**Billet**

**Abonnenter 200**

**Løssalg 230**

**Varighed: 2 timer**  
**Caféopstilling**

# Peter Pan

– drengen der ikke ville være voksen



Peter Pan glæder sig ikke til at blive voksen, hvis det betyder, at man skal gå på arbejde og ikke må lege mere. Som spæd faldt han ud af barnevognen, men blev ikke samlet op af sin mor.

Derfor lever han nu på Ønskeøen, hvor fantasien og den evige barndom hersker. Her bor han sammen med andre glemte drenge, og det vrirler med feer. Klokkeblomst er Peters egen fe, men der er også drilske havfruer, listige indianere, en glubsk krokodille

og ondskabsfulde pirater anført af Kaptajn Klo.

Selv om livet på Ønskeøen godt kunne lyde som et eventyr, savner Peter alligevel nogen – måske ligefrem en mor – der kan fortælle gode godnat-historier.

Han flyver ofte hjem til Wendy og hendes brødre, hvor han lytter ved det åbne vindue, når de får fortalt eventyr af deres mor.

## Familieforestilling

En aften bliver Peter opdaget, og han lokker Wendy og brødrene til at tage med til Ønskeøen. Det bliver et uforglemmeligt eventyr for Wendy og hendes brødre. For Peter Pan bliver mødet med den handlekraftige Wendy dog lidt anderledes, end han havde tænkt sig.

Forestillingen gennemføres i samarbejde med Galaksen.

### Medvirkende:

Michael Slebsager, Stina Mølgaard, Ene Øster Bentsen, Kristian Boland, Mille Gori (Motor Mille fra Ramasjang), Christel Stjernebjerg, Anne Vester Høyer, Lars Bom, Ole Boisen, Hanne Gjerstad

### Instruktion:

Moqi Simon Trolin

### Dramatisering:

Moqi Simon Trolin

### Komponist:

Anders Ortman

### Scenografi:

Julian Juhlin

### Producent:

Folketeatret

**Onsdag 11. april 2018 kl. 17.00**

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	100	120
Løssalg	130	150

**Varighed: 2 timer**

**Unummererede pladser**

# Mig & Ulf

– et samfundsatirisk lystspiel



Flemming Jensen og Ulf Pilgaard har ikke spillet sammen, siden forestillingen *Sherlock Holmes og Dr. Watson* i 1985. Men nu har Flemming skrevet et helt nyt, dansk lystspiel til dem – faktisk en musical!

Flemming havde en klar aftale med Ulf og har sendt ham manuskriptet.

Siden har det været svært at komme i kontakt med den gode kollega... Derfor står Flemming nu over for publikum, og Ulf er endnu ikke dukket op!

Flemmings niece – den unge Amalie – er heldigvis til stede for at sufflere forestillingen, men må springe til for at spille Ulfs rolle.

## Minimusical

Derfra går det slag i slag, hvor en ikke særlig høj ung pige tumler lange Ulfs del af de revyagtige sketches. Og indimellem putter hun noget af sit eget stof ind...

Flemming er ved at fortvivle!

*Mig & Ulf* er en slags mini musical med en samfundssatirisk handling, der snor sig muntert og skarpt mellem d'herre Pilgaard og Jensens mange succeser.

Medvirkende:

*Amalie Fjeldmose og Flemming Jensen*

Instruktion:

*Lars Knutzon*

Musik:

*Lars Fjeldmose*

Scenografi:

*Kirsten Brink*

Producent:

*Avenue-T og Flemming Jensen*

**Søndag 15. april 2018 kl. 19.30**

Billet	A	B
Abonnenter	255	225
Løssalg	285	255

**Varighed: 2 timer og 10 minutter**

# Børneforestillinger 2017-18



– billetter bestilles på [www.farumkulturhus.dk](http://www.farumkulturhus.dk)  
eller [www.vaerloeseborneteater.dk](http://www.vaerloeseborneteater.dk)

## Farum Kulturhus

Titel	Teater	Dato
Konen i muddergrøften	Andersens Kuffert Teater	16. september 2017
Eventyret om Dronning Dagmar	Svanen	28. oktober 2017
Den lille pige med svovlstikkerne	Apollo Teatret	25. november 2017
Den store nisseprøve	Louise Schouw Teater	9. december 2017
Hos Andersen	Andersens Kuffert Teater	13. januar 2018
Den lunefulde måne	Den lille verdensmester	24. februar 2018
Godmorgen sol	Apollo Teatret	17. marts 2018
7 med et slag	Nørregårds Teater	14. april 2018
Bytte bytte købmand	Olsens Teater	19. april 2018

Se mere på [www.farumkulturhus.dk](http://www.farumkulturhus.dk)

## Værløse Børneteater

Titel	Teater	Dato
Prinsessen på ærten	Fyren og Flammen	30. september 2017
Milton og Sand	Rumlerikkerne	28. oktober 2017
God jul Cirkeline	Søholm Park Teatret	25. november 2017
Et teselskab	Det lille Verdensteater	27. januar 2018
Spørge Jørgen	Team Teatret	24. februar 2018

Se mere på [www.vaerloeseborneteater.dk](http://www.vaerloeseborneteater.dk)

# Furesø Teaterkalender



**Tirsdag 1. august 2016 kl. 17.00 og 19.00 - turbådene fra Furesø Marina**

## **Martyren Munk**

Brian Hjulmann, Peter Flyvholm, Lise Lauenblad og Marie Louise von Bülow

---

**Søndag 17. september 2017 kl. 17.00**

## **Brevet**

Paolo Nani

---

**Søndag 8. oktober 2017 kl. 16.00**

## **Den glade enke**

Signe Asmussen, Jens Søndergaard, Vibeke Kristensen, Bo Kristian Jensen, Thomas Peter Koppel, Anders Christensen, Jonathan Koppel, Denise Wencke Gjernøe

---

**Onsdag 14. oktober 2016 kl. 15.00**

## **Villads fra Valby**

Laura Kold, Allan Helge Jensen, Caspar Juel Berg, Katja Holm m.fl.

---

**Fredag 27. oktober 2017 kl. 17.00**

## **TRO & Just Blazin'**

Uppercut Danseteater

---

**Søndag 5. november 2017 kl. 16.00**

## **Spillemand på en tagryg**

Opera på Malmø Opera  
Fællesbus fra Værløse St. kl. 14

---

**Søndag 19. november 2017 kl. 19.30**

## **Komedien, hvor alt går galt...**

Troels Malling, Gordon Kennedy, Jakob Højlev Jørgensen, Jesper Riefensthal, Kristian Holm Joensen, Lise Koefoed, Marie Mondrup og Peter Schlie Hansen

---

**Lørdag 2. december 2017 kl. 15.00**

## **Edith Piaf**

Uta Motz og Anders Allentoft

---

**Lørdag 9. december 2017**

**kl. 13.00 og 15.00**

## **Trille og Tralle**

Susanne Breuning og Bente Eskesen

---

**Onsdag 10. januar 2018 kl. 19.30**

## **Susanne, Birgitte, Hanne & Otto**

Christian Steffensen, Karin Norrinder, Karen Mose og Frida Wessely Malling

---

**Søndag 4. februar 2018 kl. 19.30**

## **De lystige koner**

Tom Jensen, Mette Horn, Camilla Bendix, Jesper Asholt, Kristian Halken, Lisbeth Gajhede, Asger Reher, Søren Hauch-Fausbøll m.fl.

---

**Søndag 25. februar 2018 kl. 15.00**

## **Prop & Berta**

Silja Okking, Jens Andersen, Simon Stenspil og danser Josephine Raahaage.

---

**Torsdag 1. marts 2018 kl. 19.30**

## **Indenfor murene**

Pia Jondal, Waage Sandø, Marie Jondal Sandø, Jan Meyer, Frank Rubæk, Helle Merete Sørensen m.fl.

---

**Søndag 8. april 2018 kl. 19.30**

## **Piraterne fra Penzance**

Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard

---

**Onsdag 11. april 2018 kl. 17.00**

## **Peter Pan**

Michael Slebsager, Mille Gori (Motor Mille fra Ramasjang) m.fl.

---

**Søndag 15. april 2018 kl. 19.30**

## **Mig & Ulf**

Amalie Fjeldmose og Flemming Jensen

---

# Praktiske oplysninger



Karin Wrangel står for billetsalget.

## Spillested

Alle forestillinger spilles – med mindre andet fremgår – i Kulturhuset Galaksen i Store Sal eller i den mindre sal Orbit, Galaksens kælderscene, Bymidten 48, 3500 Værløse, lige bag Værløse S-station.  
Gode parkeringsmuligheder.

## Offentlig transport

S-tog: linje A og Bx  
Bus 55E, 151, 152, 500S, 851 og 852

## Administration

Furesø Teater  
Dalsø Park 17 B,  
3500 Værløse  
Tlf: 5129 5809  
E-mail: kontakt@furesoeteater.dk

## Billetbestilling

På hjemmesiden furesoeteater.dk.  
Der tages forbehold for, at en billetkategori kan være udsolgt.

## Billetinformati on

Du kan finde informationer om billetter på vores hjemmeside [www.furesoeteater.dk](http://www.furesoeteater.dk).  
Yderligere oplysninger om billetter kan fås ved kontakt til Billetten A/S, Tlf: 7020 2096 eller [info@billetten.dk](mailto:info@billetten.dk)

## Abonnement

Bliv sæsonabonnet i Furesø Teater og opnå rabat ved samlet bestilling af billetter til mindst tre forestillinger. Abonnementsafgift på 30 kr. pr. person indbetales ved bestillingen.

Billetter til flere forestillinger vil her efter kunne købes til abonnementsprisen.

## Vejledning

- 1 Besøg [www.furesoeteater.dk](http://www.furesoeteater.dk). Vælg et arrangement og tryk på **Bestil billet**.
- 2 Vælg plads.
- 3 Vælg billettype og klik **Læg i kurv** – vælg abonnementsprisen, hvis du vil købe tre forestillinger eller flere.
- 4 Vælg **Fortsæt indkøb** indtil du har valgt de forestillinger, du ønsker. Du skal vælge mindst tre forestillinger samt et **Medlemsskab** for at blive abonnet.
- 5 Du kan hele tiden tjekke din bestilling ved at klikke **Vis Indkøbskurv**.
- 6 Vælg under **Forsendelse**, hvordan du ønsker dine billetter leveret.
- 7 Opret en profil eller log ind, hvis du allerede har en profil. Du kan altid rette din profil og din adgangskode.
- 8 Klik **Gå til betaling** og betal med dit betalingskort.
- 9 Du modtager nu en bekræftelse på dit køb, hvor du også får mulighed for selv at printe dine billetter.

## Bemærk

Hvis du var abonnet i sæson 2016/17, er du måske allerede oprettet i systemet. Så kan du logge på med din e-mailadresse og din adgangskode. Har du glemt koden, har du mulighed for at få den tilsendt via e-mail.

# Ordinær generalforsamling

tirsdag den 29. august 2017

## Grupperabat

Ved køb af 10 billetter til samme forestilling får du en billet gratis  
– kontakt Billetten A/S,  
Tlf: 7020 2096 eller info@billetten.dk

## Billetsalg ved indgangen

Løssalgsbilletter afregnes med mobilepay eller kontant.

## Hjemmeside

Besøg løbende Furesø Teaters hjemmeside furesoeteater.dk, som er informativ og let tilgængelig.  
Alle forestillinger har en selvstændig side, hvor man kan læse mere om den enkelte opførelse. Her vil eventuelle programændringer også fremgå.

## Gavekort

Glød din familie eller venner med et gavekort til en dejlig teaterforestilling. Bestil på Furesø Teaters hjemmeside furesoeteater.dk

## Garderobe

Overtøj må ikke medbringes i Galaksens sale. Der er en bemandet garderobe, hvor det koster 10 kroner at aflevere sit overtøj.

## Teleslynge

Der forefindes teleslynge op til tredje række på tribunen (fra række 1 til 11).

## Kørestol

Handicappede med tilknyttet ledsagerbevis kan få ledsageren med uden beregning til forestillinger i Galaksen.

Til forestillinger andre steder er denne service desværre ikke mulig.

## Rygning

Der er rygeforbud overalt i Galaksen.

## Ændringer

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i rollebesætninger. Oplysningerne vil fremgå af hjemmesiden, hvis Furesø Teater har modtaget informationen inden spilledagen.

## Ordinær generalforsamling

afholdes tirsdag den 29. august 2017 kl. 17:00 i Satellitten, Bymidten 46, 3500 Værløse.

Alle billetpriser er reduceret takket være Furesø Teaters samarbejde med Kunststyrelsen og Furesø kommune, som yder økonomisk støtte til hver forestilling.



