



Program

2018-19



**Furesø
Teater**





Velkommen til sæsonen 2018-19

Kære publikum.

Velkommen til den nye sæson i Furesø Teater til en mangefarvet buket af spændende forestillinger.

Vi har forsøgt at sammensætte et godt og varieret program for alle aldersgrupper og med endnu flere forestillinger til denne sæson. Vi er sikre på, at de ligesom tidligere år vil appellere til rigtig mange. Vores mål er stadig, at så mange som muligt får store og gode teateroplevelser i kulturhuset Galaksen.

Traditionen tro lægger vi ud i starten af august med to forestillinger på Furesøen med et stykke om P.H.

Også i år har vi en teatertur til Malmø Operaen. Det er blevet en rigtig god tradition, at vi fylder bussen og kører over broen til en flot forestilling.

I lighed med tidligere sæsoner har vi samarbejdsforestillinger med Galaksen. Vi disker op med nogle rigtige godbidder bl.a. Strauss-operetten *Flagermusen*, Henrik Ibsens *Peer Gynt*, en nyfortolkning af Fristrups gamle farce *Svend, Knud og Valdemar*, og så slutter vi sæsonen med Kai Normann Andersens smægtende operette *Mød mig på Cassiopeia*.

Jeg vil gerne her benytte lejligheden til at sige tak for den flotte opbak-

ning til Furesø Teater i den forløbne sæson.

Samarbejdet med andre kulturinstitutioner i kommunen fortsætter. Vi har kunder, der ikke har mulighed for at komme til Galaksen, og derfor arrangerer vi forestillinger der, hvor de bor. I den forløbne sæson havde vi igen forestillinger på plejehjem, og det viste sig atter at være til stor glæde for beboerne - et samarbejde vi er meget glade for og gerne vil udvide til også at omfatte andre.

I Galaksen har vi de faciliteter, der skal til, for at vi kan tilbyde forestillinger på et højt kunstnerisk niveau. Derfor er vi stolte af, at vi kan præsentere et repertoire, der er på højde med, hvad der vises i mange store byer rundt i landet, og ikke mindst til fordelagtige billetpriser, takket være støtten fra bl.a. Furesø kommune.

Vi ser frem til, at vi ses igen. Tag endelig familie og venner med. Det er jo tegn på, at I kan lide at komme i Furesø Teater.

Vi ønsker vore nye kunder rigtig hjertelig velkommen, og til vore mange trofaste kunder siger vi på glædeligt gensyn.

På bestyrelsens vegne

Kristian Kristensen
Formand



Flygt

– et musikalsk drama i høj sø



Arkitekterne Poul Henningsen og Arne Jacobsen flygter til Sverige, da besættelsesmagten i slutningen af 1943 indleder jagten på jøder og andre på kant med nazisterne. PH, fordi han er på kant. Arne Jacobsen, fordi han er jøde.

Skæbnen vil, at de om natten flygter i den samme lille robåd sammen med deres koner og en ung jødisk ingeniør og kaproer, der trækker det hårde læs

med at ro selskabet over Øresund. Turen over sundet er i bogstavelig forstand dramatisk. Mellem skumprøjt og tyske projektører starter de to arkitekter en diskussion om livet under besættelsen og om, hvilket ansvar man har som menneske og formgivende kunstner. Det bliver til en diskussion om arkitekturens, kunstens og det enkelte menneskes ansvar i en verden i krig.

BÅDTEATER PÅ FURESØEN

Spiller på Furesøen

Flygt er produceret af Det Flydende Teater og opføres på Furesøen ombord på en af turbådene.

Der er kun plads til 45 tilskuere – til gengæld er der to forestillinger.

Båden sejler fra Furesø Marina og returnerer hertil.

Medvirkende:

Pelle Nordhøj Kann, Rolf Hansen m.fl.

Instruktør:

Jacob Schjødt

Dramatiker:

Line Mørkeby

Scenograf:

Sir Grand Lear

Komponist:

Nikolaj Busk

Produktion:

Det Flydende Teater

**Tirsdag 7. august 2018 kl. 16.30
og kl. 19.00**

Billet

Abonnenter 160

Løssalg 190

Varighed: 80 minutter

Bridge Over Troubled Water

– teaterkoncert om Simon & Garfunkel

TEATERKONCERT



Bridge Over Troubled Water er historien om to unge drenge fra New York bydelen Queens, der blev verdens mest succesrige sangduo nogensinde.

Forestillingen er en rørende, intim og gennemmusikalsk teaterkoncert, hvor vi kommer forbi skelsættende begivenheder, deres kunstneriske forskelligheder og de lyse og mørke perioder.

Paul Simon og Art Garfunkel stoppede

det kunstnerisk samarbejde efter albummet *Bridge Over Troubled Water*, der udkom i 1970.

At genopdage Simon og Garfunkels musik i dag afslører ikke alene, hvilken stor sangskriver Poul Simon var og er, men også i hvor høj grad mange af deres sange er politiske, og hvor eviggyldige budskaberne er.

Forestillingen fører os igennem deres største hits – blandt andre *The Boxer*,

Mrs. Robinson, Scarborough Fair, The Sound of Silence, Cecilia og selvfølgelig *Bridge Over Troubled Water*.

De to skuespillere Nis Pedersen og Morten Lützhøft har gjort sangene til deres egne, og der er lagt op til en skøn aften med smil, latter, glæde og måske en enkel tåre på kinden.

Medvirkende:

Morten Lützhøft og Nis Pedersen

Instruktør og manuskript:
Peter Aude

Scenografi & kostumer:
Maja Boberg

Lysdesign:
Jim Falk

Sangcoach:
Ole Rasmus Møller

Parykker/hår:
Peter Aagaard

Musik:
Simon & Garfunkel

Producent:
S&G Production/Landsteatreat

Lørdag 22. september 2018 kl. 17.00

Billet	A	B
Abonnenter	225	200
Løssalg	250	225

Varighed: ca. 2 timer

Panic Day

– fantastisk danseforestilling



Det er dagen, hvor du skal nå det hele: Bage speltboller til morgenmad, være en god søn, en endnu bedre mor, bestå din eksamen, blive månedens medarbejder, være din vens trofaste væbner, byens bedste elsker og verdens lykkeligste nyskilte.

Panic Day er en modern dance forestilling om kapløbet på den vigtigste,

den travleste og værste dag i livet om at nå først til den totale nedsmeltning. Tiden er på speed, ambitionerne er tårnhøje, men det uforudsigelige står i vejen for planen om det perfekte liv.

Nutidens panik er hovedtemaet, og *Panic Day* sætter præstationssamfundets dilemmaer på spidsen. Danseforestillingen udtrykker det groteske

UPPERCUT DANSETEATER

og det komiske i den menneskelige sårbarhed. Hvad er det, vi vil opnå? Og er der egentlig grund til at gå i panik?

Uppercut Danseteater og koreograf Stephanie Thomasen præsenterer en forestilling, som hverken publikum eller de seks medvirkende dansere kommer sovende til.

Dansere:

Stephanie Thomasen, Mark Philip, Uppercut Danseteaters faste ensemble

Koreograf:

Stephanie Thomasen

Komponist:

Signe Lykke

Dramaturg:

Betina Rex

Lysdesign

Peter Bodholdt Løkke

Fredag 28. september 2018 kl. 17.00

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	80	100
Løssalg	110	130

Varighed: 55 minutter
Unummererede pladser

Kurt og Kirsten

– bittersød komedie om parforholdet



Kurt og Kirsten – i skikkelse af Henrik Kofoed og Sonja Oppenhagen – er lykelige. De falder på knæ for hinanden og lover højt og helligt at blive skilt efter 30 års ægteskab. De er enige om beslutningen, boet skal deles og ringene returneres. Og så skal de have taget et skilsmissebillede.

Men kan man overhovedet forlade hinanden efter 30 års samliv? Er der overhovedet noget der hedder lykkelige skilsmisser? Og kan man virkelig blive skilt for at genoplive ægteskabet?

Kurt og Kirsten rummer både tragedie

SCENER FRA ET ÆGTESKAB

og absurd komedie. Forestillingen handler om kærlighed på godt og ondt. Og om at opdage hinanden på ny. Skrevet af Kristina Lugn, en af Sveriges førende dramatikere.

Sonja Oppenhagen og Henrik Koefoed var første gang sammen på scenen i efteråret 1981. Siden har de spillet sammen mange gange, og nu mødes de atter som *Kurt og Kirsten* i et lidt slidt ægteskab.

Forestillingen er instrueret af Jan Hertz, der tidligere har besøgt Furesø Teater med succesen *Gertrude Stein*.

Medvirkende:

Sonja Oppenhagen og Henrik Koefoed

Iscenesættelse:

Jan Hertz

Dramatiker:

Kristina Lugn

Producent:

Louse Schouw Teater

Søndag 30. september 2018 kl. 19.30

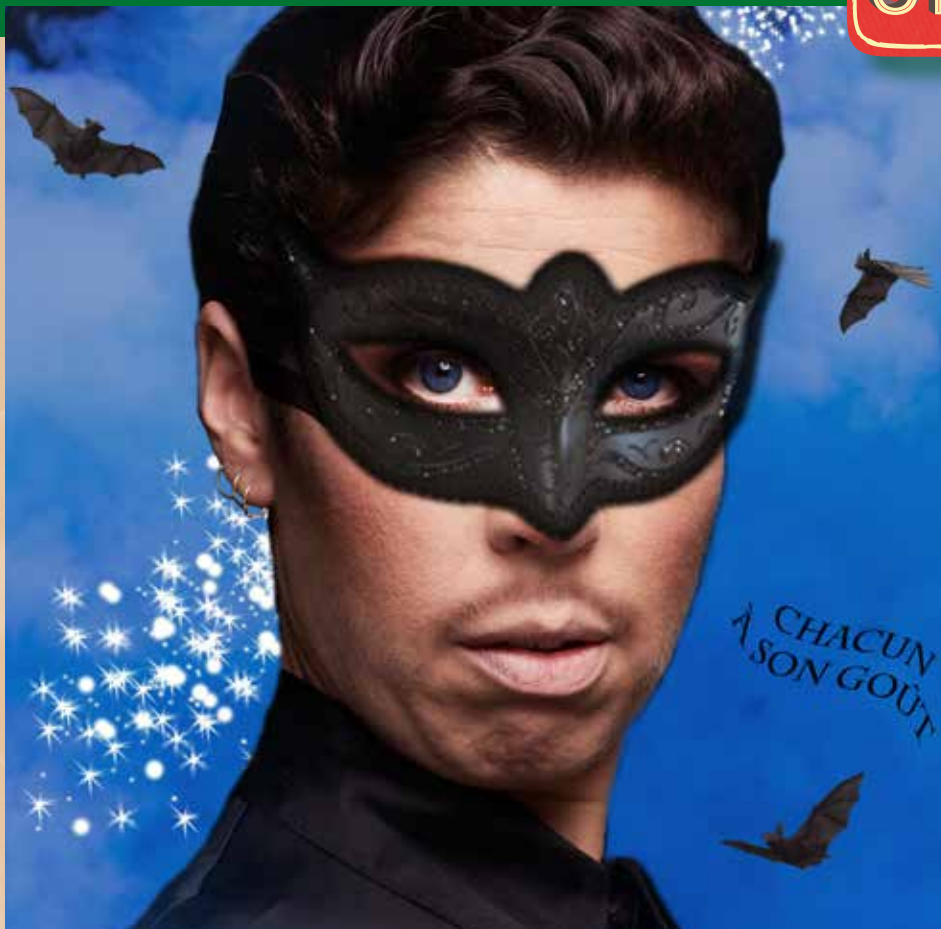
Billet	A	B
Abonnenter	225	200
Løssalg	250	225

Varighed: 1 time og 20 minutter

Flagermusen

– operette i ny dansk opsætning

KLASSISK
OPERETTEPERLE



Den melankolske Rosalinde og den travle, fraværende Eisensteins ægte-skab sejler. Stuepigen Adele lyver sig fri for at smutte til bal i en af fruens fineste rober. Ven af huset, Dr. Falke, pønser kun på hævn over en hændelse for år tilbage, den gale italienske sanger Alfred larmer konstant i bag-

gården, og fængselsbetjenten Frank arresterer den forkerte!

Men så lægger Prins Orlofsky festsal til et ordentligt stemningsskift – og opklaringen af intrigerne går i gang. Kan stumperne i forholdet mellem vores hovedpar samles op og reddes?

Flagermusen af Strauss den Yngre har verdens vel nok bedste ouverture. Operetten rummer også den storslåede Czárdás, hvor heltinden for alvor træder i karakter, den berømte Champagnesang, Min Hr. Marquis! og så den med Åh Gud, hvor det dog går mig nær!

Flagermusen fremføres af et ensemble sammensat af nogle af vores bedste sangere og musikere.

Furesø Teater er første stop på forestillingens landsturné efter Operette-Kompagniets premiere på Hofteatret ved Christiansborg Ridebane.

Medvirkende:
Thomas Peter Koppel, Tuva Semmingsen,
Frederik Rolin m.fl.
Musikalsk ledelse:
Carol Conrad
Producent:
OperetteKompagniet

Torsdag 11. oktober 2018 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	265	235
Løssalg	295	265

Varighed: 2 timer og 15 minutter

Fuld fart på Villads fra Valby

– om børn og trafik



FAMILIE- FORESTILLING

Fuld fart på Villads fra Valby byder på musik, sang, sjov og spænding. Samtidig er den lærerig for de yngste i trafikken. Fra salen får de lov til at hjælpe Villads hjem igen i god behold.

Forestillingen er lavet i samarbejde med Børneulykkesfonden og kan med fornøjelse ses af alle mellem 4 og 99 år!

Medvirkende:

Oliver Lundqvist, Marianne Bøgelund,
Gunvor Reynberg og Allan Helge Jensen

Iscenesættelse:

Louise Schouw

Dramatisering:

Gunvor Reynberg

Komponist:

Lars Fjeldmose

Producent:

Louise Schouw Teater

**Lørdag 20. oktober 2018 kl. 11.00
og kl. 15.00**

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	110	130
Løssalg	140	160

Varighed: 1 time og 5 minutter

Unummererede pladser

I samarbejde med Galaksen

Nu får Furesø Teater igen besøg af Villads fra Valby i en helt ny børneforestilling om sikkerhed i trafikken.

Villads bor i Valby sammen med mor og far, storesøster Amalie og den nye baby-lillesøster. En dag beslutter han sig for at hjælpe sin mor med at købe ind. Men det skal være en overraskelse.

Bedste veninden, Frida, tager med på den hemmelige mission, og de lister sig ud af huset, mens mor sover til middag med lillesøster.

Villads ved godt, at man skal passe på i trafikken. Men når man er sprængfyldt med gode ideer, går tingene aldrig helt som planlagt.

West Side Story

– forbudt kærlighed

MUSICALTUR
TIL MALMØ



West Side Story er en af de virkelig store klassiske musicals. Samtidig er den målet for Furesø Teaters årlige tur til Malmö Operan. Med sit evigtgyldige tema og Leonard Bernsteins udødelige musik bliver musicalen igen og igen sat op på musikalske scener overalt i verden.

Den yndige, uskyldige puertoricanske Maria, er søster til lederen af den barske bande, Sharks, i New Yorks underverden. Hun forelsker sig i Tony, der modvilligt er medlem af de rivaliserende Jets. Kærligheden er stærk, men udfordres, fordi deres respektive familier ikke accepterer kærlighed

på tværs af egne rækker. Mens de to fortsætter det hemmelige forhold, forbereder de to bander sig på det endelige opgør.

West Side Story er instrueret af vores egen Kasper Holten, der efter næsten 20 år som operachef i Danmark og Storbritannien nu også har kastet sig over opsætning af musicals.

Bussen til Malmø afgår fra Værløse Station kl. 14. Vi forventer at være tilbage i Værløse omkring kl. 20. I pausen serveres en rejemad og et glas vin. Begrænset antal pladser.

Bemærk: Billetter bestilles på kontakt@furesoeteater.dk

Medvirkende:
[Se furesoeteater.dk](http://Se.furesoeteater.dk)

Instruktion:
Kasper Holten

Musik:
Leonard Bernstein

Sangtekster:
Stephen Sondheim

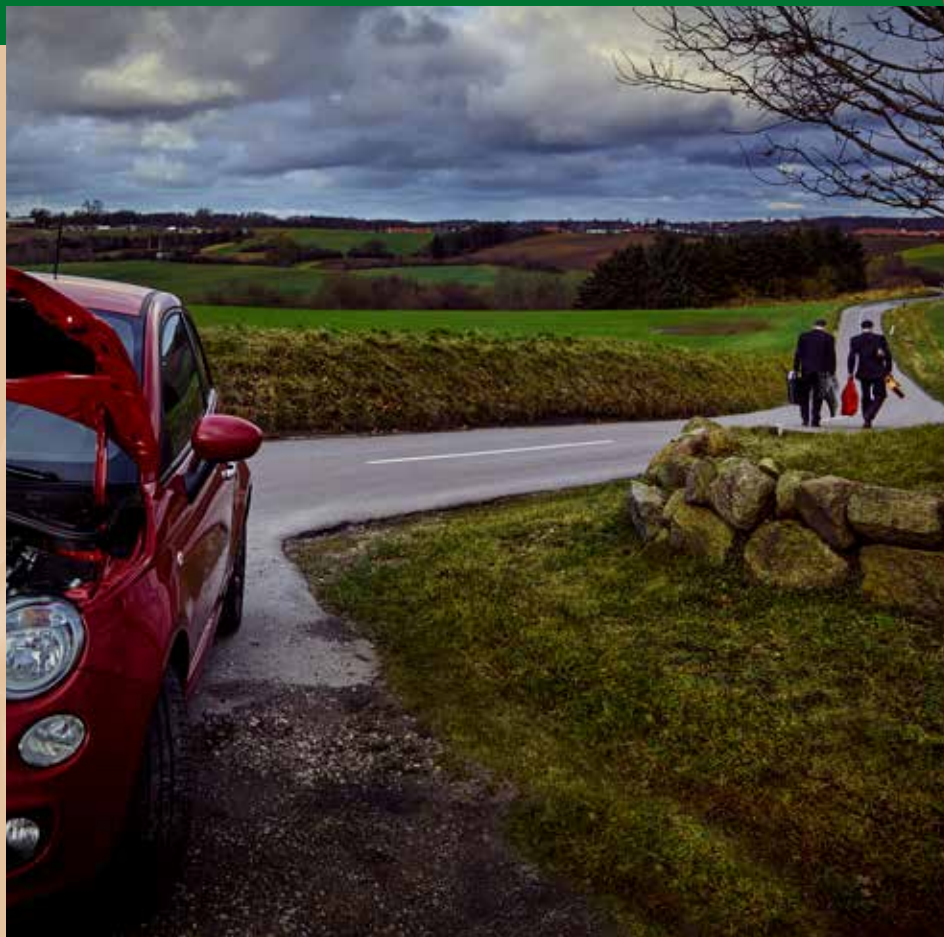
Søndag 4. november 2018 kl. 14.00

Billet 810

Varighed: 2 timer og 10 minutter

Holgers Forsvarstale

– en komedie om politisk korrekthed



Den hyggelige komiker, Holger, har i hele sin karriere været tro mod én bestemt regel: Man sparker altid opad – aldrig nedad!

En aften joker han på scenen med højreorienterede partiers kamp for at stjæle vælgere fra hinanden. Her

kommer han til at bruge ordet 'kannibalisme'.

En sort kvinde blandt publikum føler sig krænket. Hun beskylder Holger for at være hvid racist. Han bliver meldt til politiet og sigtet efter racismeparagraffen. En retssag er uundgåelig.

MUSIKALSK SATIRE

Holger går gennem et indre inferno og møder på sin vej forskellige skikkelser. Gud, Gandhi, Voltaire, Sokrates og endda hans ekskone dukker op, og de bidrager hver især – på godt og ondt – til at åbne hans øjne.

Holgers Forsvarstale er en musikalsk og grænseløs komedie om løse grænser for komik.

Skuespillerne Farshad Kholghi og Mads Keiser – begge store komiske talenter – tramper med vanlig 'følsomhed' rundt i to af tidens største spinatbede: Den politiske korrekthed og offerrollen som våben.

Historie, musik og medvirkende:
Mads Keiser og Farshad Kholghi

Konsulent:
Kristian Holm Joensen

Producent:
letITbe

Søndag 18. november 2018 kl. 17.00

Billet

Abonnenter 210

Løssalg 240

Varighed: 1 time og 45 minutter
Caféopsætning

Peer Gynt

– om at være sig selv, uden at være sig selv nok



Peer Gynt er Henrik Ibsens klassiske historie om lykkeridderen, der drager ud i verden med ambitioner om at finde sig selv og blive til noget stort.

Vi følger Peer fra håbefuldt ung til selvtilfreds voksen. Og til sidst møder vi ham som desillusioneret ældre, der sammenligner sig selv med et skrælet løg – lag på lag, uden en kerne.

På sin store livsrejse prøver Peer det meste: Han forfører kvinder på stribe, og han forlader dem. Han bliver rig, og han mister det hele. Han bliver profet, og han bliver vanvittig.

Undervejs indser han, at han er flygtet fra de vigtigste relationer i sit liv: Familien, kæresten, barnet – alle dem, der kunne have hjulpet

**NORDISK
DRAMA**

ham. Han bøjede af og gik udenom, hvor han burde have stået fast.

Peer Gynt stiller det evigtgyldige spørgsmål på spidsen: Hvordan er man sig selv, uden at være sig selv nok?

Cyron Melville spiller den unge Peer og Preben Kristensen den ældre Peer. Blandt andre på rollelisten møder vi Anette Støvelbæk og Mads Knarreborg.

Mevirkende:

Preben Kristensen, Cyron Melville, Anette Støvelbæk, Mads Knarreborg m.fl.

Forfatter:

Henrik Ibsen, gendigtet og bearbejdet af Moqi Simon Trolin og Henriette Vedel

Instruktion:

Moqi Simon Trolin

Produktion:

Folketeatret

Fotograf:

Gudmund Thai

Søndag 25. november 2018 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	245	225
Løssalg	275	255

Varighed: 2 timer

Nisser til søs

– juleteater for alle



Nis og Nisse Sisse skal fejre jul hos Tante Hanegal, men da de når frem, er hun ikke hjemme. Tante Hanegal er nemlig taget ud på de syv have for at finde de helt rigtige julekrydderier til julekagerne. Faktisk er hun taget

derned, hvor peberet gror. Og hun ved ikke, hvornår hun kommer hjem igen.

Nis og Nisse Sisse ved slet ikke, hvordan det skal blive jul uden deres elskede Tante Hanegal. Men så får Nisse

FAMILIE- FORESTILLING

Sisse en ide: De sejler da bare efter hende! Uden båd eller sejl, bruger man sin fantasi. Så kan man nå langt, mener Nisse Sisse. Og de to nisser bygger en båd og sejler afsted.

Ude på havet møder de en ensom pirat og en skør blæksprutte, som udfordrer de to nisser. Så glæden er stor, da de endelig ankommer til Juleøerne, hvor de håber at finde Tante Hanegal.

Juleteater for alle

En skør og sjov juleleg om at bruge sin fantasi for hele familien. Kom og syng med på en masse iørefaldende musik. Det giver en skøn forsmag på julen. Kan ses af alle fra 3 år og opefter.

Medvirkende:

Anne Karin Broberg, Chris Skytte og Stine Løike

Instruktion:

Louise Schouw

Manuskript og musik:

Chris Skytte

Producent:

Louise Schouw Teater

Søndag 2. december 2018 kl. 13.00 og 15.00

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	110	130
Løssalg	140	160

Varighed: 1 time og 40 minutter

Unummererede pladser

Andens Verdenskrig

– De Fem Forbandede Lår



I år drager landets eneste faste cabarets scene, Café Liva, for første gang på turné med en julecabaret. Den borer i og dissekerer årets største traumatiske fællesskabs-tragedie – nemlig Julen. Et overflødhedshorn af forbrug, flæsk, fedt og værst af alt: Familietvang!

Og spørgsmålene står som altid i kø:

- Er julemanden på overførselsindkomst resten af året?
- Den dér lille Nisse der rejste... var der noget med 24-årsreglen?
- Bli'r man i sort humør, hvis julen ikke er hvid?

FORRYGENDE JULECABARET

Der er lagt op til en helt særlig juleanretning med aktuelle emner og indfaldsvinkler.

En blanding af sort satire, crazy komik og musikalsk vanvid fremført af fire herrer i deres bedste alder – nemlig panikalderen!

Café Livas leder Jacob Morild anfører firemandsholdet, der også består af de garvede revy- og cabaretveteraner Karsten Jansfort, Morten Wedendahl og Thomas Pakula.

Medvirkende:

Jacob Morild, Karsten Jansfort, Morten Wedendahl og Thomas Pakula

Tekst:

Jacob Morild

Musik:

Thomas Pakala og Morten Wedendahl

Produktion:

Café Liva

Søndag 9. december 2018 kl. 19.30

Billet

Abonnenter 210

Løssalg 240

Varighed: 1 time og 45 minutter
Caféopsætning

King Lear

– om sand og falsk kærlighed, vanvid og ondskab



King Lear er en tragedie om magt og begær, om sandhed overfor løgn, om kærlighedens væsen - grådighed, vanvid, forfængelighed og foragt, om ordets magt og handlingens konsekvenser.

Den gamle konge skal fordele sit rige mellem sine tre døtre. Hvordan afgør han, hvem der skal have hvad? Kongen beslutter, at døtrene hver især skal fortælle ham, hvem af dem der elsker og agter ham højest.

SHAKESPEARES LIVSKLOGE TRAGEDIE

Alle døtrene erklærer deres kærlighed til kongen, men kun én af dem taler sandt ...

King Lear tager publikum med på en rejse fyldt med intriger, forræderi, sydende ondskab og hjerteknusende kærlighed. Med både humor, leg, alvor og musik fortolker denne nyopsætning Shakespeares kendte klassiker og myten om *King Lear*.

Medvirkende:

Ole Sørensen, Thomas Jacob Clausen
Rønne m.fl.

Instruktør:

Hans Rønne

Scenografi:

Gitte Baastrup

Produktion:

Teatret Møllen i samarbejde med Teatret

Søndag 10. marts 2019 kl. 17.00

Billet	A	B
Abonnenter	220	190
Løssalg	250	220

Varighed: 2 timer

Livet – hvor svært ka' det være?

– en komedie om livet



Vennerne Tom og Alex fabulerer poetisk og humoristisk over livets forskellige stadier set gennem et livslangt venskab. Historien fortælles baglæns!

Så vi følger de to venner, spillet af Henrik Lykkegaard og Niels Ellegaard, fra de dør til deres allerførste møde i barndommen.

Det begynder altså med døden – så er det triste ligesom overstået. Derefter en række genkendelige livskapitler: Fra senilitet med åbent tishul, over modenhed og ældregymnastik, midtvejskriser og absurde bodelinger.

Det fortsætter kronologisk baglæns med karriere, familie, den store kær-

KOMEDIE
BAGVENDT

lighed og livets tilfældigheder. Så de grænseløse ungdomsdrømme, den spirende seksualitet og løfterne om evig troskab – sværget med blod!

Et venskab, der begynder med slikposer, snotnæser og ... nåja, åbent tishul.

Henrik Lykkegaard og Niels Ellegaard er et par erfarne herrer inden for teater, film og revy, og mange vil kende dem fra især Cirkusrevyen.

Medvirkende:

Niels Ellegaard, Henrik Lykkegaard

Manuskript:

Vase & Fuglsang, Ellegaard & Lykkegaard

Instruktion:

Vase & Fuglsang

Scenografi og kostumier:

Kirsten Brink

Fotograf:

Gudmund Thai

Producent:

Folketeatret

Fredag 15. marts 2019 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	220	190
Løssalg	250	220

Varighed: 1 time og 15 minutter

Emil fra Lønneberg

– Astrid Lindgrens udødelige skarnsknægt



I denne nye version af *Emil fra Lønneberg* er der gang i teaterlegen, når Emils hoved sidder fast i suppeterrinen, når Kommandusen falder i Emils ulvefælde, og når Emil holder gilde for sognets fattiglemmer.

Vi møder Tyttebær-Maja, Tumbe-Jokum, Bette-Rikke og alle de andre vid-

underlige figurer fra Astrid Lindgrens fortælling om en skarnsknægt med hjertet på rette sted.

Georg Riedels musik er lagt i hænderne på et hold instrumentspillende skuespillere under ledelse af Anders Ortman, der også skabte det musikalske univers til Ronja Røverdatter, Mio, Min Mio og Peter Pan.

**SPILOPMAGER
MED HJERTE
AF GULD**

Medvirkende:

Michael Slesbager, Peder Holm Johansen, Jesper Riefensthal, Tine Gotthelf, Morten Bo Koch, Sofie Alhøj m.fl.

Forfatter:

Astrid Lindgren

Oversættelse og bearbejdelse:

Ninette Mulvad

Instruktion:

Leiv Arne Kjøllmoen

Scenografi:

Nadia Nabil

Kapelmester:

Anders Ortman

Producent:

Folketeatret

Fotograf:

Gudmund Thai

**Tirsdag den 19. & onsdag 20. marts
2019 kl. 18.00**

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	110	130
Løssalg	140	160

Varighed: ca. 2 timer

I samarbejde med Galaksen

Alt for verden

– om at ville gøre en forskel



Kærlighed og næstekærlighed er underliggende budskaber i dette politisk ukorrekt one woman show.

Om det at ville noget. Om at træde i karakter og jogge i spinaten! Om at skulle slå knude på sig selv over

verdenssituationen. Og hvor langt skal man gå for den gode sags skyld?

Dagligt konfronteres vi med flygtningeproblemer, klimaforandringer og økonomiske kriser. Med genmodificerede grøntsager, kører der prutter

AKROBATISK CRAZY KOMIK

og storkapitalens skatteflugt. Måske absurd, når de fleste af os aldrig har mødt en flygtning, og vores egen lille verden ikke har forandret sig spor.

Alt for verden er selvhjælpsakrobatik med kritiske betragtninger over demokratiets nedtur og hverdagen i al almindelighed.

Skuespiller, komiker, kleinkunstner og surrealist Camilla Marienhof kører showet med skuespil, akrobatik, magi, sang, dans, og meget mere.

Medvirkende:

Camilla Marienhof

Kunstneriske konsulenter:

Vibeke Wrede, Anne Barslev,
Christel Stjernebjerg, Susan Gritzman,
Gøje Rostrup

Fotograf:

Camilla Vang

Søndag 24. marts 2019 kl. 15.00

Billet

Abonnenter 170

Løssalg 200

Varighed: 1 time og 10 minutter
Unummererede pladser i Orbit

Sigurds Danmarkshistorie

– hvem er vi, og hvor kommer vi fra?



Hvad er historie? Hvem er vi som folk, og hvad er vi rundet af? Hvem er vores skurke og helte – og hvorfor? Aldrig før har der været så stor interesse for vores historie som nu.

Sigurds Danmarkshistorie fører med fortælling og musik, børn og voksne gennem vores forunderlige historie.

Dramaet begynder, da Ellinor på 11

år gerne vil sikre sig en plads i Danmarks historie.

Sammen med sin far tager hun turen fra de ældste tider, hvor neandertalerne sloges for overlevelse. Over stenalderen, hvor jægere blev bønder. Bronzealderen, hvor danskerne blev sømænd og købmænd. Vikingetiden med de hærgende Jellingkonger. Midaldalderens munke og afladshandel,

**HISTORIE
FORTÆLLING
FOR ALLE**

de enevældige konger, industrialiseringen, 1864 og genforeningen. Helt frem til vores moderne tid med massekommunikation og nye smarte teknologier.

Forestillingen samler billedet af op- og nedture i historien. Mod slutningen stilles åbne spørgsmål. Hvem er vi nu? Hvordan skal vi forme fremtiden? Hvem bærer ansvaret?

Kan ses af alle fra 5 år og opefter.

Medvirkende:
Sigurd Barrett m.fl.

Lørdag 6. april 2019 kl. 11.00

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	110	130
Løssalg	140	160

Varighed: 1 time og 45 minutter
I samarbejde med Galaksen

Svend, Knud og Valdemar

– eller „Kongemordet i Roskilde“ eller „Slaget ved Grathe Heide“



Svend, Knud og Valdemar er et festligt, historisk og romantisk udstyrsstykke, hvor vi følger en teatertrups forsøg på at opføre et stykke om slaget på Grathe Hede, hvor alt går galt. Blandt andet fordi intrigerne mellem skuespillerne ikke kan skjules.

Peter Fristrups humorfyldte teaterstykke har holdt sig på repertoire siden premieren i 1887. Mange vil huske *Svend, Knud og Valdemar* fra Riddersalens opførelse med blandt andre Jytte Abildstrøm, Carl Ottosen og Jesper Klein.

ALT ER KAOS

Opera- og teatertruppen Figaros og Den Ny Opera har kastet sig over denne perle og givet den en moderne makeover og tilføjet ekstra sangnumre fra både opera, operette og musical. Der er garanti for en morsom aften i Furesø Teater.

Medvirkende:

Lisbeth Kjærulff – sopran, Hans Dueholm – baryton, Kristian Jensen – skuespiller og sanger

Idé, gendigtning og instruktion:
Hans Dueholm, Lisbeth Kjærulff og Kristian Jensen

Musikalsk ledelse:
Allan Dahl Hansen

Kostumer:
Nathalie Meldgaard

Produktion:
Figaros og Den Ny Opera

Tirsdag 30. april 2019 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	225	195
Løssalg	255	225

Varighed: 2 timer
Caféopsætning

Mød mig på Cassiopeia

– romantik, komik og evergreens



I denne kendte og elskede operettekomedie vikles Olympens guder og teatrets folk ind i hinanden og svøbes i både romantik og stjernestøv.

Komponist Berger har svært ved at finde inspiration til at færdiggøre sin seneste musical. Med teatrets direktør og sin ekskone på nakken er han ved at give op, da han får kærkommen hjælp fra musikkens muse.

Kai Normann Andersen har komponeret sangene til *Mød mig på Cassiopeia*. Sjæler efter sjæler, hit efter hit får eroterne til at flagre på scenen.

I rollen som musen, Polyhymnia, ses Amalie Dollerup, kendt fra Badehotellet på TV2. Omkring hende sværmer piloten Harry, i Christopher Læssøs charmerende skikkelse, og Carsten Svendsen som komponisten. Blandt

MUSE
MELLEM
HIMMEL
OG JORD

de øvrige på scenen er Lone Hertz, Asger Reher, Trine Gadeberg og Troels Malling.

Medvirkende:

Amalie Dollerup, Trine Gadeberg, Carsten Svendsen, Christopher Læssø, Lone Hertz, Asger Reher, Troels Malling, Kristian Holm Joensen m.fl.

Tekst:

Fleming Lyng og Børge Müller

Musik:

Kai Normann Andersen

Instruktion:

Kasper Wilton

Scenografi:

Marie i Dali

Koreografi:

Jeanette Binderup-Schultz

Kapelmester:

Jens Krøyer

Producent:

Folketeatret

Fotograf:

Gudmund Thai

Søndag 19. maj 2019 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	265	235
Løssalg	295	265

Varighed: ca. 2 timer

Børneforestillinger 2018-19



Farum Kulturhus

Titel	Teater	Dato
Den sandfærdige beretning om de 3 små grise	De røde heste	18. august 2018
David og Goliath – dukketeater	Svanen	8. september 2018
50 Farlige ting	Live Art Danmark	13. oktober 2018
Sikke mange klokken slår	Louise Schow	24. november 2018
JuleBalladen	Asguer Zapshowteater, Mimeteatret	15. december 2018
Den lille prins	Teater Next	19. januar 2019
Verdens rigeste tosse	Comedievognen	23. februar 2019
Prinsessen på ærten	Teatret fyren & flammen	30. marts 2019
JUHUUU det er regnvej	Teater Baglandet	11. maj 2019
Karius og Baktus	Teater Next	25. maj 2019

Se mere på www.farumkulturhus.dk

Værløse Børneteater

Titel	Teater	Dato
De fire Ønsker	Teatret Aspendos	29. september 2018
Mustafas kiosk	Teater Fantast	27. oktober 2018
Trille og Tralle	Louise Schouw Teater	24. november 2018
Dyt, Båt og KlingKlang	Ishøj Teater	26. januar 2019
Cirkelines fødselsdag	Teater Next	23. februar 2019

Se mere på www.vaerloeseborneteater.dk

– billetter bestilles på www.farumkulturhus.dk eller www.vaerloeseborneteater.dk

Furesø Teaterkalender

Tirsdag 7. august kl. 16.30 og 19.00
– **turbådene fra Furesø Marina**

Flygt

Pelle Nordhøj Kann, Rolf Hansen m.fl.

Lørdag den 22. september kl. 17.00

Bridge Over Troubled Water

Morten Lützhøft og Nis Pedersen

Fredag 28. september kl. 17.00

Panic Day

Stephanie Thomassen, Mark Philip, Up-
percut Danseteaters faste ensemble

Søndag 30. september kl. 19.30

Kurt & Kirsten

Sonja Oppenhagen og Henrik Koefoed

Torsdag 11. oktober kl. 19.30

Flagermusen

Thomas Peter Koppel, Jonathan Koppel,
Anders Christensen og Denise Wencke
Gjernøe.

Lørdag 20. oktober kl. 11.00 og 15.00

Fuld fart på Villads

Oliver Lundqvist, Marianne Bøgelund, Gun-
vor Reynberg og Allan Helge Jensen

Søndag den 4. november kl. 14.00

West Side Story

Musical på Malmø Operaen
Fællesbus fra Værløse St. kl. 14.00

Søndag 18. november kl. 17.00

Holgers forsvarstale

Farshad Kholghi og Mads Keiser



Søndag 25. november kl. 19.30

Peer Gynt

Preben Kristensen, Cyron Melville, Anette
Støvelbæk, Mads Knarreborg m.fl.

Søndag 2. december kl. 13.00 og 15.00

Nisser til søs

Anne Karin Broberg, Chris Skytte, Stine
Løike

Søndag 9. december kl. 19.30

Andens verdenskrig

Jacob Morild, Thomas Pakula, Morten We-
dendahl og Karsten Jansfort

Søndag 10. marts kl. 17.00

King Lear

Ole Sørensen, Thomas Jacob Clausen Røn-
ne m.fl.

Fredag 15. marts kl. 19.30

Livet, hvor svært kan det være

Niels Ellegaard og Henrik Lykkegaard

Tirsdag 19. og onsdag 20. marts
kl. 18.00

Emil fra Lønneberg

Michael Slebsager, Peder Holm Johansen,
Jesper Riefensthal, Tine Gotthelf, Morten Bo
Koch, Sofie Alhøj m.fl.

Søndag 24. marts kl. 15.00

Alt for verden

Camilla Marienhof

Lørdag 6. april kl. 11.00

Sigurds Danmarkshistorie

Sigurd Barrett m.fl.

Tirsdag 30. april kl. 19.30

Svend, Knud og Valdemar

Hans Dueholm, Lisbeth Kjærulff og Kri-
stian Jensen

Søndag 19. maj kl. 19.30

Mød mig på Cassiopeia

Amalie Dollerup, Trine Gadeberg, Carsten
Svendsen, Christopher Læssø, Lone Hertz,
Asger Reher, Troels Malling, Kristian Holm
Joensen m.fl.

Praktiske oplysninger



Karin Wrangel står for billetsalget.

Spillested

Alle forestillinger spilles – med mindre andet fremgår – i Kulturhuset Galaksen i Store Sal eller i den mindre sal Orbit, Galaksens kælderscene, Bymidten 48, 3500 Værløse, lige bag Værløse S-station.
Gode parkeringsmuligheder.

Offentlig transport

S-tog: linje A og Bx
Bus 55E, 151, 152, 500S, 851 og 852

Administration

Furesø Teater
Dalsø Park 17 B,
3500 Værløse
Tlf: 5129 5809
E-mail: kontakt@furesoeteater.dk

Billetbestilling

På hjemmesiden furesoeteater.dk.
Der tages forbehold for, at en billetkategori kan være udsolgt.

Billetinformati on

Du kan finde informationer om billetter på vores hjemmeside furesoeteater.dk.
Yderligere oplysninger om billetter kan fås ved kontakt til Billetten A/S, Tlf: 7020 2096 eller info@billetten.dk

Abonnement

Bliv sæsonabonnet i Furesø Teater og opnå rabat ved samlet bestilling af billetter til mindst tre forestillinger. Abonnementsafgift på 30 kr. pr. person indbetales ved bestillingen.

Billetter til flere forestillinger vil her efter kunne købes til abonnementsprisen.

Vejledning

- 1 Besøg furesoeteater.dk. Vælg et arrangement og tryk på **Bestil billet**.
- 2 Vælg plads.
- 3 Vælg billettype og klik **Læg i kurv** – vælg abonnementsprisen, hvis du vil købe tre forestillinger eller flere.
- 4 Vælg **Fortsæt indkøb** indtil du har valgt de forestillinger, du ønsker. Du skal vælge mindst tre forestillinger samt et **Medlemskab** for at blive abonnet.
- 5 Du kan hele tiden tjekke din bestilling ved at klikke **Vis Indkøbskurv**.
- 6 Vælg under **Forsendelse**, hvordan du ønsker dine billetter leveret.
- 7 Opret en profil eller log ind, hvis du allerede har en profil. Du kan altid rette din profil og din adgangskode.
- 8 Klik **Gå til betaling** og betal med dit betalingskort.
- 9 Du modtager nu en bekræftelse på dit køb, hvor du også får mulighed for selv at printe dine billetter.

Bemærk

Hvis du var abonnet i sæson 2017/18, er du måske allerede oprettet i systemet. Så kan du logge på med din e-mailadresse og din adgangskode. Har du glemt koden, har du mulighed for at få den tilsendt via e-mail.

ORDINÆR GENERALFORSAMLING

TIRSDAG DEN 25. SEPTEMBER 2018

Grupperabat

Ved køb af 10 billetter til samme forestilling får du en billet gratis – kontakt Billetten A/S, Tlf: 7020 2096 eller info@billetten.dk

Billetsalg ved indgangen

Løssalgsbilletter afregnes med mobilepay eller kontant.

Hjemmeside

Besøg løbende Furesø Teaters hjemmeside furesoeteater.dk, som er informativ og let tilgængelig. Alle forestillinger har en selvstændig side, hvor man kan læse mere om den enkelte opførelse. Her vil eventuelle programændringer også fremgå.

Gavekort

Glæd din familie eller venner med et gavekort til en dejlig teaterforestilling. Bestil på Furesø Teaters hjemmeside furesoeteater.dk.

Garderobe

Bemandet garderobe er gratis. Overtøj må ikke medbringes i salen.

Teleslynge

Der forefindes teleslynge op til tredje række på tribunen (fra række 1 til 11).

Kørestol

Handicappede med tilknyttet ledsagerbevis kan få ledsageren med uden beregning til forestillinger i Galaksen. Til forestillinger andre steder er denne service desværre ikke mulig.

Rygning

Der er rygeforbud overalt i Galaksen.

Ændringer

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i rollebesætninger. Oplysningerne vil fremgå af hjemmesiden, hvis Furesø Teater har modtaget informationen inden spiledagen.

Ordinær generalforsamling

afholdes tirsdag den 25. september 2018 kl. 17:00 i Satellitten, Bymidten 46, 3500 Værløse.

Alle billetpriser er reduceret takket være Furesø Teaters samarbejde med Slots- og kulturstyrelsen og Furesø kommune, som yder økonomisk støtte.



Galaksen, salsplan

Balkon	22	20	18	16	14	12	10	8	7	9	11	13	15	17	19	21	19												
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	7	9	11	13	15	17	19	21	23	18										
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	7	9	11	13	15	17	19	21	23	17										
Tribune	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	16
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	15				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	14				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	13				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	12				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	11				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	10				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	9				
Gulv	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	8					
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	7				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	6					
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	5				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	4					
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	3				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	2					
20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	1									

B Billet
A Billet

Scenen



Find vej til Galaksen

