



**Furesø
Teater**

Program 2019-20



Velkommen til sæsonen 2019-20

– Kære publikum!

Drama, komedie, satire, danseteater, nycirkus, kabaret – hvis bare én af de nævnte teaterformer er noget for dig, så sidder du med den helt rigtige brochure i hånden.

Her præsenteres livet i kød og blod – det virkelige liv og det drømte og det, vi ønsker at være en del af. Vores program byder på mange forskelligartede teaterforestillinger, og fælles for dem alle er, at de i allerhøjeste grad bevæger tilskueren og udvider forestillings- evnen og begrebsverdenen hos os, der sidder og ser på. Endnu engang får vi mulighed for at fordybe os, forundres og blive forført af professionelle scenekunstnere i særklasse.

Som sædvanlig indleder vi sæsonen på Furesøen, hvor vi viser en forestilling om grevinde Danner. Ellers er vores faste spillested i Galaksen. Desuden fortsætter vi traditionen med en teatertur til Malmø, hvor årets forestilling bliver *Skønheden og Udyret*.

Samarbejdet med andre kulturinstitutioner i kommunen fortsætter. Vi har kunder, der ikke har mulighed for at komme til Galaksen, og derfor arrangerer vi forestillinger der, hvor de bor. Vi havde forestillinger på plejehjem, og det viste sig igen at være en stor succes – et initiativ vi gerne vil folde ud til også at omfatte andre.

I vores kulturhus Galaksen kan vi vise forestillinger på højt niveau, på højde

med hvad andre store byer rundt i landet kan tilbyde, og til med til fordelagtige priser. Vi glæder os også over Furesø kommunes store opbakning til Furesø Teater, og at kommunen netop har bevilget penge til et nyt lydanlæg i Galaksen, så afviklingen af forestillingerne bliver endnu bedre.

Jeg vil gerne benytte lejligheden til at sige tak for den flotte opbakning til Furesø Teater i den forgangne sæson. Vi ser frem til at ses igen. Tag endelig familie og venner med. Det er jo tegn

på, at I kan lide at komme i Furesø Teater.

Til nye kunder byder vi rigtig hjertelig velkommen, og til vore gamle kunder siger vi på glædelig gensyn til vores sæson nr. 56.

På bestyrelsens vegne

Kristian Kristensen
Formand



Danner

– en grevinde af folket



Grevinde Danner - Louise Christine Rasmussen - blev i 1815 født udenfor ægteskab. Som et uønsket produkt af et patriarkalsk samfund.

Gennem sit liv trodsede hun tidens forventninger og normer. Hun insisterede på at være et frit handlende og tænkende individ. Og så elskede hun to af landets mest magtfulde mænd - avisudgiveren Carl Berling og Kong Frederik 7. Avisudgiveren fik hun barn

med. Kongen blev hun gift med.

Borgerskabet stod i kø for at ydmyge hende, men Danner blev trofast stående ved kongens side i en væsentlig historisk periode, hvor enevælden blev ophævet, Danmarks Grundlov underskrevet og de første socialreformer gennemført. Grevinden havde givetvis en finger med i processerne, og sikkert er det, at arven efter hende lever endnu.

Spiller på Furesøen

Danner er produceret af Det Flydende Teater og opføres på Furesøen ombord på en af turbådene. Der er kun plads til 45 tilskuere – til gengæld er der to forestillinger.

Båden sejler fra Furesø Marina og returnerer hertil.

Medvirkende:

Rolf Hansen, Brian Hjulmann, Lise Lauenblad, Marie Louise von Bülow, Karen Guastavino Duelund

Instruktør:

Pelle Nordhøj Kann

Dramatiker:

Line Mørkeby

Komponist:

Marie Louise von Bülow

Scenograf:

Johanne Eggert

Koreograf:

Jannik Elkær

Kreativ producent:

Kristine Worre Kann

Idé & koncept:

Det Flydende Teater

Tirsdag 6. august 2019 kl. 16.30 og kl. 19.00

Billet

Abonenter 160

Løssalg 190

Varighed: 1 time og 20 minutter

Ryg

– en Jørgen Ryg-kabaret



Bodil Jørgensen og Café Liva præsenterer igen en kabaret forestilling. Nu har den folkekære skuespiller kastet sig over multikunstneren Jørgen Ryg og hans liv.

Jørgen Ryg brillerede som skuespiller, komiker, trompetist og meget mere, og Bodil Jørgensen kommer i kabareten rundt om en række af hans udødelige monologer og sange.

På scenen får Bodil Jørgensen musikalsk bistand af pianisten, arrangøren og komponisten Bjarne Sahl.

Medvirkende:

Bodil Jørgensen

Manuskript og instruktion:

Jacob Morild

Musik og arrangement:

Bjarne Sahl

Søndag 22. september 2019 kl. 16 og 19.30

Billet	A
Abonnenter	210
Løssalg	240

Varighed: 1 time og 20 minutter
Caféopsætning

Svejk i anden verdenskrig

– overleveren og den stille modstand



Verdenskrigen raser. I øst kæmper russerne indædt for at stoppe den tyske offensiv. Samtidig forsøger de allierede at finde fodfæste i vest. Midt i kaosset står opportunisten Svejk. Han

bor i Prag, der er under besættelse af det nazistiske styre. Svejk er ikke som alle andre. Han lever af at fange hunde, som han med forfalskede stamtavler sælger videre til byens prominente

fruer. Og så har han et ganske særligt talent for altid at havne i de mest mærkværdige situationer. Men Svejks formidable talegaver redder ham som regel ud af problemerne.

Svejk er en humoristisk forestilling om den stille modstand mod autoriteten og er baseret på skuespillet af Bertolt Brecht, som igen byggede på den tjekkiske forfatter Jaroslav Hášeks roman. Gennem skuespil, sange og klaverspil kommer vi rundt i hele følelsesregistret, når vi møder Svejk og hans sjak på værtshuset i den tjekkiske hovedstad. En by hvor besættelsesmagten holder skarpt øje med forrædere og fidusmagere.

Medvirkende:

Ole Sørensen, Uta Motz, Klaus Andersen, Sara Line Møller Olsen, Thomas Jacob C. Rønne

Instruktion:
Gitte Kath

Musiker:
Rasmus Steenberg

Producent:
Teatret Møllen

Søndag 29. september 2019 kl. 19.30

Billet

Abonnenter 200

Løssalg 230

Varighed: 1 time og 40 minutter
Caféopsætning

Det' lunt i nat

– en kavalkade af danske operetteperler



Operetter er ikke bare de kendte wienerklassikere. Faktisk er Danmark et rigtigt Operetteland med stort O, og vi har en helt særlig og stor dansk operette sangskat, som en hel generation voksede op med, før der var noget, der hed TV og digitale medier.

Operettekompagniet har til denne forestilling samlet en kavalkade af

de allerbedste danske operettesange: *Livets glæder, Musens sang, Alene med en yndig pige, Alle går rundt og forelsker sig, Lille du, Du gamle måne, Stemningsmelodien, Glemmer du* og mange, mange flere...

Der er national-operetten *Farinelli* og *Gadeprinsessen* af Emil Reesen, de bedste hits blandt Kai Normann An-

dersens i alt 900 melodier og Lumbyes *Champagnegalop* i en udgave, som vi aldrig har hørt den før.

Operettekompagniet stiller med nogle af Danmarks fineste kunstnere og en fortælleglad konferencier, der med historiske anekdoter og filmklip binder kavalkaden sammen og viderebringer en folkekær kulturarv.

Operetten lever, traditionen fortsætter!

Medvirkende:

Signe Asmussen, Elsebeth Dreisig, Bo Kristian Jensen, Thomas Peter Koppel, Denise Wencke Gjermø

Instruktion:

Thomas Peter Koppel

Koreografi:

Henriette Brøndsholm

Musikalsk arrangement:

Carol Conrad

Akkompagnement:

Perle-kvartetten under ledelse af Carol Conrad

Producent:

Operettekompagniet

Søndag 6. oktober 2019 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	250	220
Løssalg	280	250

**Varighed: 2 timer og 15 minutter
inkl. pause**

Jorden rundt på 80 dage

– en musicalsk, operetteagtig komedie



Denne nye hæslæsende forestilling af Flemming Jensen er særdeles frit efter Klein & Jensens *Jorden rundt i 80 dage*, som igen var mere end uforskammet frit efter Jules Vernes originale historie.

Denne gang er der fire skuespillere

om de mange roller i Paris, Gibraltar, Hong Kong, Port Said, Calcutta, Cairo og Travemünde.

Flemming Jensen er ikke selv på scenen, men har som forfatter og instruktør skabt en forestilling, hvor verdensdelene flimrer forbi, mens vi

oplever de tidligste udtryk for globalisering.

Vi møder spændende, fremmede mennesker af anden etnisk herkomst, der dengang følte så charmerende, fordi de blev dér, hvor de var. Og der er paralleller til vore moderne tider, hvor kastesamfundet ikke længere kun findes i Indien, men ifølge Jensen også i dagens Europa, hvor han ser trenden som et bærende element i aktuelle politiske bevægelser.

Forestillingen er ikke uden holdninger, men Flemming Jensen garanterer, at den kan ses, uden at man opdager det.

Medvirkende:

Lisbeth Kjærulff, Kim Hammelsvang,
Thomas Mørk, Jacob Morild

Scenografi:

Kirsten Brink

Musik:

Lars Fjeldmose

Manuskript og instruktion:

Flemming Jensen

Søndag 13. oktober 2019 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	250	220
Løssalg	280	250

Varighed: 2 timer inkl. pause

Skønheden og Udyret

– musicaltur til Malmø Opera



Disneys musical *Skønheden og Udyret* af Alan Menken og Howard Ashman er blevet et tilløbsstykke verden over. Nu kommer denne fantastiske forestilling til Malmø Opera, hvor den samtidig er målet for Furesø Teaters årlige tur over Sundet.

Skønheden og Udyret havde i 1991 kæmpesucces som tegnefilm, og Disney blev overtalt til at lave en sceneversi-

on. Tre år senere fik den utrolige historie om den fortryllede prins og den fattige pige premiere på Broadway. Publikum var begejstrede for både den romantiske historie og den skønne originalmusik.

Når *Skønheden og Udyret* rammer Malmø Opera, bliver scenen forvandlet til et magisk univers, hvor der kan ske mirakler.

Vi mødes på P-pladsen foran Værløse Station kl. 13.45.

Busafgang kl. 14.00.
Ankomst Malmø Opera kl. ca. 15.00.

Forestillingen starter kl. 16.00 og er færdig ca. kl. 19.00.

I pausen serveres der en rejemad samt et glas hvidvin.

Information om busafgang fra Malmø bliver givet i bussen. Bussen forventes til Værløse Station ca. kl. 20.30.

Begrænset antal pladser.

Instruktion:
Linus Fellbom

Musik:
Allan Menken

Scenograf:
Dan Potra

Producent:
Malmö Opera

Søndag 3. november 2019 kl. 14.00

Billet 850

**Varighed: 2 timer og 10 minutter
ekskl. pause**

Dødsdansen

– det ultimative ægteskabsdrama



Edgar og Alice bor isoleret ved havet og står overfor at fejre sølvbryllup. Ægteskabet er stormomsust uden særligt meget solskin gennem årene. Jo mere de kan håne og genere hinanden jo bedre.

Dialogen er båret af seksuel tiltrækning og frastødning, had og selvhad. Ondskabsfuldhederne flyver imellem ægtefællerne, ofte vittigt og med morbid humor. Efter års fravær ankommer så pludselig Alices fætter Kurt, og

Alice kan ikke lade være med at indlede en livsfarlig flirt. Kurt bider på, og ægteskabsdramaet udvikler sig til et trekantsdrama. En stærk klassiker, en kamp til stregen.

August Strindberg betragtede ægteskabet som en lidelsesfuld runddans indtil døden. Og han skrev *Dødsdansen* i 1901 ud af selvhad, fortvivlelse og raseri mod kvindekønnet, men ikke uden selvironi og morbid humor. Og dette ultimative ægteskabsdrama har uden tvivl været inspirationskilde til senere stykker, som *Hvem er bange for Virginia Wolff?* og *Scener fra et ægteskab*.

Medvirkende
Waage Sandø, Pia Jondal, Ole Lemmeke

Manuskript:
August Strindberg

Instruktion:
Vibeke Wrede

Producent:
Teater 2

Foto:
Per Morten Abrahamsen

Søndag 24. november 2019 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	240	210
Løssalg	270	240

Varighed: 2 timer inkl. pause

Berlin

– en musikalsk tidsrejse



Grethe Müller fra det tidligere DDR er nyansat i det danske rejseselskab Happy Travel, der arrangerer rejser til Berlin. Sammen med musikeren Otto Keldsen gennemfører hun infomøder, der skal vække danskernes lyst til at besøge byen med den gode øl, den

spændende arkitektur og de pikante kabaretter.

Infoaftnerne afvikles som et causeri med historiske oplysninger blandet med musikalske hits fra det sidste århundrede på tysk, jiddish, dansk og

engelsk. Men Grethes oplevelser fra tiden i det gamle Østtyskland presser sig på, og den berlinske hyggeaften bliver til en påmindelse om, at friheden ikke er en selvfølge. Her, midt i Europa, kan politiske systemer ændre sig i hastigt tempo.

Grethe Müller spilles af Uta Motz og musikeren Otto Keldsen af Anders Allentoft

Stykket er inspireret af Uta Motz's egne oplevelser i Berlin, hvor hun tidligere har boet, og af Jesper Clemmensens bog *Flugtrute Østersøen*.

Medvirkende:
Uta Motz, Anders Allentoft

Ide og manus:
Thurø Musikteater

Instruktion:
Uta Motz

Producent:
Thurø Musikteater

Søndag 1. december 2019 kl. 15.00

Billet

Abonnenter 200

Løssalg 230

Varighed: 1 time og 10 minutter
Caféopsætning

Så længe mit hjerte slår

– ny danskpop musical



Så længe mit hjerte slår er en musikalsk kærlighedserklæring til danskpopens sange, som på tværs af generationer og samfundslag har været lydtapet i vores liv. Både når kærligheden var til stede, og når den var en uopnåelig længsel.

Rør ved mig, To lys på et bord, Lille sommerfugl, Skibet skal sejle i nat, Gem et lille smil til det bli'r gråvejr osv... Man

behøver blot at høre de første ord, så lyder resten af teksten og melodien for ens indre øre.

Denne Giro 413-musical er en humoristisk kærlighedshistorie om den modne sygeplejerske, der først flytter hjemmefra, da hendes alene-mor dør. Hun forelsker sig i den gifte overlæge, der lover hende guld og grønne skove. Lige indtil hun bliver gravid... I stedet

for at gå i spåner, lærer hun at stå på egne ben og opdager, at hun ikke er alene. Hun er omgivet af mennesker, der også søger kærlighed og fællesskab.

Så længe mit hjerte slår er en skøn musikalsk forestilling gennemsyret af varme og kærlighed, alvor og inderlighed i både sang og fortælling.

Medvirkende:

Marie Mondrup, Tom Jensen, Andreas Jessen, Jesper Riefensthal, Rasmus Fruergaard, Tanya Lund Andersen, Morten Christensen, Troels II Munk, Sonja Oppenhagen

Instruktion:

Heinrich Christensen

Scenografi:

Helle Damgaard

Koreografi:

Peter Friis

Kapelmester:

Adi Zukanovic

Producent:

Folketeatret

Foto:

Gudmund Thai

Torsdag 5. december 2019 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	250	220
Løssalg	280	250

Varighed: 2 timer inkl. pause

Den store nisseprøve

– juleteater for alle



De to nisser Niller og Nisse Sisse skal i skole, for det er nemlig sådan, at alle nisser hvert 100 år skal til Nisseprøve for at få lov til at beholde deres røde nissehue.

Dumper de, må de i stedet bære den grønne nissehue. Og det er enhver

nisses skræk at skulle ende sine dage som grøn havenisse!

Niller og Nisse Sisse får en dårlig start på prøven, fordi de kommer for sent.

Nisse Sisse får hurtigt indhentet det forsømte, fordi hun er en god og dyg-

tig elev med stor respekt for lærerinden Frøken Grankogle.

Niller derimod har som alle drenge- nisser lidt svært ved at sidde stille og holde koncentrationen, så han kommer til at lave helt om på nogle af julesangene. Han er en rigtig drillenisse, som får stor sympati hos børnene.

Den store nisseprøve er en sjov, interaktiv og hyggelig juleforestilling proppet med skønne julesange.

En skøn opvarmer til julen for børn i alderen 4-10 år – og deres forældre og bedsteforældre!

Medvirkende:

Chris Skytte, Stine Løike, Rikke Buch Bendtsen

Instruktør:

Louise Schouw

Komponist og manuskript:

Chris Skytte

Producent:

Louise Schouw Teater

Lørdag 7. december 2019 kl. 13.00 og 15.00

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	110	130
Løssalg	140	160

Varighed: 40 minutter

Don Juan

– når lyst bliver til last



Adelsmanden, levemanden og skørtejægeren Don Juan nægter sig intet i livet – og især ikke på damefronten. I Mozarts mørke operakomedie tager han sig i den grad for sig af tilværelsens store buffet uden at spørge. Og han holder sig overhovedet ikke

tilbage. Også selvom det måtte kræve løgne, vold og endda mord.

I kølvandet på Don Juan møder vi de forstumlede, hvis liv han har vendt på hovedet. Kvinderne går mere eller mindre frivilligt ind til et erotisk kaos.

Men når Don Juan rykker videre til næste erobring, må de hævne sig - også med hjælp fra de mænd, de selv har bedraget. Og selv Don Juans forpryglede tjener får nok.

Don Juan er på den ene side en morsom forvekslingskomedie og på den anden side et intelligent studie i dæmonisk livslyst og seksuel besættelse. Operafortællingens hæslblæsende og morsomme dialog er på dansk, mens Mozarts udødelige musik synges på italiensk.

Det er for kendere, for de let øvede og især for dem, der aldrig har set en opera før.

Medvirkende:

Mette-Maria Øyen, Stina Schmidt, Jacob Bloch Jespersen, Bo Kristian Jensen, Thomas Storm, Jacob Beck m.fl.

Produktion:

Non Tardar og Den Fynske Opera

Søndag 5. januar 2020 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	250	220
Løssalg	280	250

Varighed: 2 timer inkl. pause

Onkel Reje & Brille

– megastort magisk trylleshow for hele familien



Før var han sørøver, nu er han tryllekunstner! Det bliver magisk, når Onkel Reje og hans faste følgesvend Brille pakker tryllestavene ud og gækker sig igennem *Onkel Rejes & Brilles Mega Store Magiske Trylleshow*.

Bag det glimtende guldforhæng er Onkel Reje klar til at præsentere et farverigt galleri af artister og fantastiske tryllesnumre. Linda Belinda er også med på turen. Udover at være ufattelig smuk er hun også utrolig hjælpsom.

Glæd jer til alle de kendte sange, men tag jer i agt! I risikerer, at jeres børn ikke vil gå i bad, når de har hørt dem. Der bliver fuld fart over feltet og som altid hamrende politisk ukorrekt. Midt i alle løjerne gemmer der sig også en lille fin historie om, at alting er magisk.

Det er en familieforestilling, så husk at tage mormor med.

Producent:

Ponytailclub

Medvirkende:

Mads Geertsen, Brian Lykke m.fl.

Søndag 23. februar 2020 kl. 12.00 og kl. 15.00

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	110	130
Løssalg	140	160

Varighed: 1 time og 5 minutter

Unummererede pladser

Elverhøj – men tonen er lav

– nationalklenodie i ny forklædning



Opera- og teatertruppen Figaros har op til denne sæson givet nationalklenodiet *Elverhøj* af Johan Ludvig Heiberg en opdatering. Den oprindelige historie om de forbyttede børn, de unges besværlige kærlighedsaffærer, jægerens jagt på elverpigerne, den folkekære konge og den kloge kone Karen er suppleret med nye figurer - blandt andet med en vis kendt forbryderbande, der dukker op i handlingen.

Figaros nye stærkt reviderede udgave af *Elverhøj* er tilsat mere musik og komik, så der er lagt op til en morsom og festlig aften, når den gennemmusikalske teatertrup endnu engang besøger Furesø Teater.

Alle roller spilles, synges og danses i fuld scenografi, lys og kostumer af:
Lisbeth Kjærulff, Rasmus Krogsgaard, Hans Dueholm, Allan Dahl Hansen

Producent:
Figaros

Søndag 1. marts 2020 kl. 19.30

Billet

Abonnenter 200

Løssalg 230

Varighed: 2 timer inkl. pause
Caféopsætning

Skatteøen

– eventyrlig og hæsblæsende musikforestilling



Til tonerne af Sebastians iørefaldende musik og udødelige sange kommer vi med på alle tiders eventyrlige skattejagt i Det Caribiske Hav blandt eneboere, pirater og søulke. Og med en led sørøver ved navn John Silver lige i hælene.

Historien om drengen Jim Hawkins starter i 1745 på kroen Admiral Benbow, da den gamle sørøverkapitajn, Bill Bones, ankommer med en mystisk rejsekiste. Heri finder Jim et skattekort, og eventyret kan begynde.

Skatten skal findes, og sammen med doktor Livesay og godsejer Trelawney tager Jim afsted på det gode skib Hispaniola. Besætningen er en flok farlige pirater med deres leder, John Silver, forklædt som skibskok. Et sandt eventyr og et medrivende kapløb om skatten tager sin begyndelse.

Fra Sebastians plade vil mange nok især huske Lis Sørensens *Fuld af natens stjerner*, som nu bliver sunget af Szhirley. Det bliver en hæsblæsende skattejagt og et genhør med sange

som *Sørøversangen*, *Hispaniola*, *Ostesangen* og *Admiral Benbow* på turen til Skatteøen.

Dramatisering:

Preben Harris frit efter Stevensons roman

Medvirkende:

Kasper Leisner, Szhirley, Jakob Spang Olsen, Kristian Boland, Christian Mosbæk, Ole Boisen, Søren Bang Jensen, Sara Gadborg, Martin Gæbe, Martin Geertz, Simon Nøiers, Morten Lützhøft, Mathias Sprogø Fletting, Stanley Bakar samt en elev fra Det Danske Musicalakademi, Fredericia

Musik og sangtekster:

Sebastian

Instruktion:

Birgitte Næss-Schmidt

Scenografi:

Terry Parsons

Stagefight:

David Owe

Kapelmester/arrangør:

Jacob Lindbirk

Producent:

Folketeatret

Foto:

Gudmund Thai

Lørdag 7. marts 2020 kl. 17.00

og søndag 8. marts 2020 kl. 17.00

Billet	Børn	Voksne
Abonnenter	130	160
Løssalg	160	190

Varighed: 2 timer inkl. pause

Human in Balance

– fra vals til græsk folkedans



Balancerende på en gigantiske vippe-scene udforsker en gruppe internationale dansere mennesket som individ og medborger i en verden, hvor ingen kan bevæge sig uden at påvirke de andre.

Human in Balance er en helt anderledes danseforestilling udviklet i samarbej-

de mellem de to europæiske kulturhovedstæder i 2017 - Aarhus og Pafos på Cypern. Hvordan ser virkeligheden i den charmerende cypritiske hovedstad ud for den almindelige borger, og er der nogle fællestræk til hverdagen i Danmark?

Gennem livemusik, dokumentariske

videoprojektioner og dansere fra Pafos kommer Cypern på besøg i Danmark. Og på den halv tons tunge roterende vippescene sætter dansetruppen fokus på, hvordan vi som mennesker kan genfinde balancen i et Europa, der står over for en række store økonomiske og samfundsmæssige udfordringer.

Performance & koreografi:

Evi Karsera (Cypern), Alexia Nicolaou (Cypern), Petras Lisauskas (Lithauen), Frederik Pors Jakobsen (Danmark)

Instruktion & koreografi:

Jannik Elkær

Med-instruktør:

Kristoffer Louis Andrup Pedersen

Video, lys & dramaturgi:

Christoffer Brekne

Komponering, musik & lyd:

Alice Carreri

Dramaturgisk konsulent:

Bjørn Brinch

Producent:

Sigrid Aakvik

Foto:

Christoffer Brekne

Torsdag 12. marts 2020 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	200	170
Løssalg	230	200

Varighed: 1 time og 5 minutter

Modne Damer i Morgenkåbe

– komedie med opsang, eftertanke og nedsunken forfod



Nora fejrer sin 60 års fødselsdag med veninderne på spaen 'The Oasis', et af tidens populære slap-af-templer. Dé i idyllen vender kvinderne de spørgsmål, der melder sig, når man har overstået den værste ungdom:

Hvordan kan det være, at man engang var 'for meget' – men nu er der ingen, der ser én?

Er der et liv efter de 60? Og ikke mindst: Er der et sex-liv?

Hvordan får man sin mand til at løfte blikket fra TV Charlie og lette røven fra sofaen?

Hvor meget filler skal der sprøjtes i overlæben, før den skal have sit eget CPR-nummer?

Er man en gammel gris, hvis man tænder på 25 år yngre mænd?

Hvordan dater man, når man har været single siden Øresundsbroen blev indviet?

Alt dette og meget mere i en festlig og eftertænksom komedie af Ann Mariager med tre af dansk teaters erfarne og populære skuespillerinder – Sofie Stougaard, Ann Hjort og Pernille Schrøder.

Medvirkende:

Pernille Schrøder, Ann Hjort & Sofie Stougaard

Tekst:

Ann Mariager

Instruktion:

Pia Rosenbaum

Producent:

Landsteatret

Lørdag 21. marts 2020 kl. 19.30

Billet	A	B
Abonnenter	250	220
Løssalg	280	250

Varighed: 2 timer inkl. pause

Driving Miles

– en rejse ind i jazzen



Miles Davis er på besøg i Norge og bliver hentet i Molde af limousine med chaufføren Svein Åge bag rattet. 'Do you know who I am?' spørger Miles. 'Yes', svarer Svein Åge. 'Do you like my music?'"spørger Miles. 'No!' lyder svaret. Som kilometertælleren ruller, udvikles et livslangt venskab.

Historien kredser om Svein Åges ven, skrothandlaren Steinar, og hans møde med Miles' musik. Og det bliver nærmest en åbenbaring for ham.

En eventyrlig fortælling om det lykkelige møde mellem 'den jævne mand' og kunsten, samt en poetisk og nuanceret hyldelse til musikkens kraft.

Vel mødt til en fantastisk forestilling, hvor Furesø Teater har engageret en fremragende pianist, som vil varme os alle op i foyeren med god jazz i en times tid, indtil forestillingen begynder.

Medvirkende:

Hans Henrik Clemensen, skuespiller.
Anders Malta, trompet. Rune Fog-Nielsen, bas. Cornelia Nielsson, trommer. Zier Romme Larsen, piano.

Instruktør:

Vigga Bro

Tekst:

Henning Mankell

Oversætter/Dramatiker:

Anna Bro

Komponist:

Miles Davis

Scenografisk konsulent:

Gitte Kath

Producent:

Karen Nielsen, Parkteatret

Fotograf:

Express Newspapers

Søndag 26. april 2020 kl. 16.00

Billet

Abonnenter 200

Løssalg 230

Varighed: 1 time og 20 minutter
Caféopsætning

Fru Sauterne

– en kabaret i Kim Larsens univers



'Med forlov fru Sauterne vil De danse lidt for mig? For jeg vil - ja, jeg vil så gerne - De må ikke sige nej, for når natten er omme, så går vi hver sin vej, men i nat ska De danse kun for mig..'

Vi kender alle Kim Larsens sang om Fru Sauterne, men hvem er denne Fru Sauterne egentlig?

Med afsæt i og brikker fra Kim Larsens store sangkatalog stykkes dette kvindeliv sammen.

I løbet af en nat genoplever Fru Sauterne brudstykker af sit liv. Hun mindes, synger og filosoferer med en rå ærlighed, som er en Larsen værdig. Kabareten giver teksterne en fornyet kant - vi hører, hvordan de lyder, og oplever en kvindelig fortolkning.

Medvirkende:

Liselotte Krogager, Bent Lundgaard

Instruktion:

Jan Hertz

Manuskript:

Liselotte Krogager og Jan Hertz

Producent:

Krogager Kabaretterne

Søndag 3. maj 2020 kl. 16.00

Billet

Abonnenter 200

Løssalg 230

Varighed: 1 time og 15 minutter
Caféopsætning

Børneforestillinger 2019-20



Farum Kulturhus

Forestilling	Teater	Dato
Stor, større, størst	Badut	7. september 2019
Boris og den glade løve	Asgar Zapshow	5. oktober 2019
De 4 ønsker	Teatret Aspendos	9. november 2019
God jul, Cirkeline	Teater Next	7. december 2019
Alfons Åberg	Comedievognen	18. januar 2020
Peddersen og Findus – Rævejagten	Knudsen og Nørby	29. februar 2020
Den grusomme historie om Medusas hoved	Asterians Hus	21. marts 2020
Græshoppe Salsa	Flyvende Prinsesse	25. april 2020

Se mere på www.farumkulturhus.dk

Værløse Børneteater

Titel	Teater	Dato
Dyt, Båt og Kling Klang	Ishøj Teater	28. september 2019
Vild	Meridiano	26. oktober 2019
Aben Osvald	Batida	30. november 2019
Lille Frø	Teater Fantast	25. januar 2020
Tommelise	Ishøj Teater	29. februar 2020

Se mere på www.vaerloeseborneteater.dk

– billetter bestilles på
www.farumkulturhus.dk
eller www.vaerloeseborneteater.dk

Furesø Teaterkalender

Tirsdag 6. august 2019 kl. 16.30 og kl. 19.00

Danner

Rolf Hansen, Brian Hjulmann, Lise Lau-
enblad, Marie Louise von Bülow, Karen
Guastavino Duelund

Søndag 22. september 2019 kl. 16 og 19.30

Ryg

Bodil Jørgensen

Søndag 29. september 2019 kl. 19.30

Svejk i anden verdenskrig

Ole Sørensen, Uta Motz, Klaus Andersen,
Sara Line Møller Olsen, Thomas Jacob C.
Rønne

Søndag 6. oktober 2019 kl. 19.30

Det' lunt i nat

Signe Asmussen, Elsebeth Dreisig, Bo Kri-
stian Jensen, Thomas Peter Koppel, Denise
Wencke Gjernø

Søndag 13. oktober 2019 kl. 19.30

Jorden rundt på 80 dage

Lisbeth Kjærulff, Kim Hammelsvang, Tho-
mas Mørk, Jacob Morild

Søndag 3. november 2019 kl. 14.00

Skønheden og Udyret

Opera i Malmø

Søndag 24. november 2019 kl. 19.30

Dødsdansen

Waage Sandø, Pia Jondal, Ole Lemmeke

Søndag 1. december 2019 kl. 15.00

Berlin

Uta Motz, Anders Allentoft



Torsdag 5. december 2019 kl. 19.30

Så længe mit hjerte slår

Marie Mondrup, Tom Jensen, Andreas Jes-
sen, Jesper Riefensthal, Rasmus Fruergaard,
Tanya Lund Andersen, Morten Christensen,
Troels II Munk, Sonja Oppenhagen

Lørdag 7. december 2019 kl. 13.00 og 15.00

Den store nisseprøve

Chris Skytte, Stine Løike, Rikke Buch
Bendtsen

Søndag 5. januar 2020 kl. 19.30

Don Juan

Mette-Maria Øyen, Stina Schmidt, Jacob
Bloch Jespersen, Bo Kristian Jensen, Tho-
mas Storm, Jacob Beck m.fl.

**Søndag 23. februar 2020 kl. 12.00 og
kl. 15.00**

Onkel Reje & Brille

Mads Geertsen, Brian Lykke m.fl.

Søndag 1. marts 2020 kl. 19.30

Elverhøj – men tonen er lav

Lisbeth Kjærulff, Rasmus Krogsgaard, Hans
Dueholm, Allan Dahl Hansen

Lørdag 7. og søndag 8. marts 2020 kl. 17.00

Skatteøen

Kasper Leisner, Szhirley, Jakob Spang
Olsen, Kristian Boland, Christian Mosbæk,
Ole Boisen, Søren Bang Jensen, Sara Gad-
borg, Martin Gæbe, Martin Geertz, Simon
Nøiers, Morten Lützhøft, Mathias Sprogøe
Fletting, Stanley Bakar samt en elev fra Det
Danske Musicalakademi, Fredericia

Torsdag 12. marts 2020 kl. 19.30

Human in Balance

Evi Karsera (Cypern), Alexia Nicolaou (Cy-
pern), Petras Lisauskas (Lithauen), Frederik
Pors Jakobsen (Danmark)

Lørdag 21. marts 2020 kl. 19.30

Modne Damer i Morgenkåbe

Pernille Schrøder, Ann Hjort, Sofie Stou-
gaard

Søndag 26. april 2020 kl. 16.00

Driving Miles

Hans Henrik Clemensen, skuespiller. An-
ders Malta, trompet. Rune Fog-Nielsen, bas.
Cornelia Nielsson, trommer. Zier Romme
Larsen, piano.

Søndag 3. maj 2020 kl. 16.00

Fru Sauterne

Liselotte Krogager, Bent Lundgaard

Praktiske oplysninger



Karin Wrangel står for billetsalget.

Spillested

Alle forestillinger spilles (med mindre andet fremgår) i Kulturhuset Galaksen i Store Sal eller i den mindre sal Orbit, Galaksens kælderscene, Bymidten 48, 3500 Værløse, lige bag Værløse Station. Gode parkeringsmuligheder.

Administration

Furesø Teater
Dalsø Park 17 B,
3500 Værløse
Tlf: 5129 5809
E-mail: kontakt@furesoeteater.dk

Billetbestilling

På hjemmesiden furesoeteater.dk.
Der tages forbehold for, at en billetkategori kan være udsolgt.
Ved fremsendelse af billetter, skal der betales gebyr.

Billetinformati on

Du kan finde informationer om billetter på vores hjemmeside furesoeteater.dk.

Yderligere oplysninger om billetter kan fås ved kontakt til Billetten A/S, Tlf: 7020 2096 eller info@billetten.dk

Abonnement

Bliv sæsonabonnet i Furesø Teater og opnå rabat ved samlet bestilling af billetter til mindst tre forestillinger. Abonnementsafgift på 30 kr. pr. person indbetales ved bestillingen. Billetter til flere forestillinger vil herefter kunne købes til abonnementsprisen.

Bemærk

Hvis du var abonnent i en tidligere sæson, er du måske allerede oprettet i systemet. Så kan du logge på med din e-mailadresse.

Grupperabat

Ved køb af 10 billetter til samme forestilling får du en billet gratis.
Kontakt Billetten A/S
Tlf: 7020 2096 eller info@billetten.dk

Billetsalg ved indgangen

Løssalgsbilletter afregnes med Mobile-Pay eller kontant.

Hjemmeside

Besøg løbende Furesø Teaters hjemmeside furesoeteater.dk, som er informativ og let tilgængelig.
Følg os ligeledes på Facebook.

Gavekort

Glæd din familie eller venner med et

gavekort til en dejlig teaterforestilling. Bestil på Furesø Teaters hjemmeside furesoeteater.dk.

Garderobe

Bemandet garderobe er gratis. Overtøj må ikke medbringes i salen.

Teleslynge

Der forefindes teleslynge op til tredje række på tribunen (fra række 1 til 11).

Kørestol

Handicappede med tilknyttet ledsagerbevis kan få ledsageren med uden beregning til forestillinger i Galaksen. Til forestillinger andre steder er denne service desværre ikke mulig.

Rygning

Der er rygeforbud overalt i Galaksen.

Ændringer

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i rollebesætninger. Oplysningerne vil fremgå af hjemmesiden, hvis Furesø Teater har modtaget informationen inden spilledagen.

Ordinær generalforsamling

afholdes tirsdag den 10. september 2019 kl. 17:00 i Satellitten, Bymidten 46, 3500 Værløse.

Alle billetpriser er reduceret takket være Furesø Teaters samarbejde med Slots- og kulturstyrelsen og Furesø kommune, som yder økonomisk støtte.

Galaksen, salsplan

Balkon	22	20	18	16	14	12	10	8	7	9	11	13	15	17	19	21	19												
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	7	9	11	13	15	17	19	21	23	18										
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	7	9	11	13	15	17	19	21	23	17										
Tribune	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	16
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	15				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	14				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	13				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	12				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	11				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	10				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	9				
Gulv	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	8					
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	7				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	6					
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	5				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	4					
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	3				
	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	2					
20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	1									

B Billet
A Billet

Scenen

