



**Furesø
Teater**

Program

2022-23

Forord



Kære publikum

Efter år med mange aflysninger, byder vi publikum velkommen til den nye sæson i Furesø Teater. En helt særlig sæson, da dansk teater i år fylder 300 år.

Den 23. september 1722 lød de første replikker på dansk fra scenen, da Ludvig Holberg åbnede sit teater i Lille Grønnegade. Det var ikke bare teaterhistorie, men en revolution for hele det danske samfund. Almindelige borgeres liv blev synliggjort, og det danske sprog blev udbredt til alle samfundslag. En egentlig dansk, litterær tradition tog sin begyndelse.

Det er derfor med en særlig glæde, at Furesø Teater kan præsentere det nye sæsonprogram, hvor vi har stræbt efter kvalitet og mangfoldighed, så der er noget for enhver smag.

Det humoristiske, det seriøse, det musikalske - uanset hvad,

så skal der nok være noget for dig. Også hvis du vil have dine børn eller børnebørn med i teatret og introducere dem til denne 300 år gamle tradition.

Vi forsøger også at komme rundt på kommunens plejehjem og andre spillesteder, og vi byder hermed både nye og gamle teatergæster velkommen til en spændende sæson i Furesø Teater.

Tak til Slots- og Kulturstyrelsen og Furesø Kommune, der yder økonomisk støtte – uden den, ingen teater i lokalsamfundet. Og det er vi sikker på, Ludvig Holberg også bifalder.

Vi glæder os til at se jer.

Med venlig hilsen
Bestyrelsen
Furesø Teater

Asta

– Den stumme verdensstjerne



Teatersæsonen starter med en udendørs forestilling i parken ved Sophienholm med en forestilling om Asta Nielsen, der var en af stumfilmens allerstørste stjerner i første halvdel af 1900-tallet.

En ”larger than life” – kvinde præsenterer i sine film med visioner og kompromisløshed en ny kvindeskikkelse, der er sit køn og seksualitet bevidst.

Det er samfundssatire og kønsdebat i et helt nyt formsprog og medie. Og folk elsker det!

Medvirkende:
Nanna Cecilie Bang, Rolf Hansen, Janus Elsig,
Karen Duelund Guastavino

Instruktør:
Pelle Nordhøj Kann

Dramatiker:
Julie Petrine Glargaard

Komponist:
Karen Duelund Guastavino

Scenograf:
Lisbeth Burian

Kreativ producent:
Christine Worre Kann

Asta indspillede mange af sine film i Tyskland i 1920'erne og 30'erne. Hun bliver tilbudt at arbejde for nazisterne, men afslår. Asta vil ikke dikteres af nogen – og slet ikke af mænd!

Da hun vender tilbage til Danmark i 1937, har fødelandet vendt hende ryggen. Rygterne om den tyskervenlige skuespillerinde er kommet hende i forkøbet, og modtagelsen bliver på ingen måde, som Asta havde iscenesat det.

Praktiske oplysninger

Forestillingen spiller på plænen i parken ved Sophienholm Kunsthø.

I Sophienholm Kunsthø ligger Sophienholm café, som har udvidet deres åbningstider, mens vi spiller ASTA. Købt drikkevarer må gerne nydes under forestillingen. (Forbehold for ændringer).

Da vi spiller udenfor, anbefaler vi publikum at tage tøj på til lidt af hver, da det danske sommervejr er omskifteligt, og det kan være køligt om aftenen ved vandet.

ASTA præsenteres i samarbejde mellem Det Flydende Teater og Teatergrad.

Sophienholm, Nybrovej 401, 2800 Kgs. Lyngby.

Tirsdag 2. august 2022 kl. 17.00 og
kl. 19.30

Billetter

Pris 180

Abonnementsrabat: Se side 19

Varighed: 85 minutter

To tosser på tur

– Komedie i højt tempo



Hvad kan gå galt, når en teaterproducent sætter to tossede komikere sammen for at skabe en forestilling? Kort fortalt: ALT!

Og det er præcis, hvad det gør. Planen er lagt, den helt store turné er arrangeret, og spillestederne er booket. Lige før det skal til at gå i gang, ramler ulykkerne ned over produktio-

nen. For selvfølgelig går alting ikke let, når to tosser tager på tur. Misforståelser, hemmeligheder og aldersforvirring stiger til nye højder.

Der er lagt op til en hæsblesende og latterfremkaldende komedie med alt fra kaos til komik.

Søndag 18. september 2022 kl. 16.00

Billetter

Pris 180

Abonnementsrabat: Se side 19

Varighed: 1 time og 50 minutter

Medvirkende:
Farshad Kholghi og Lukas Birch

Manuskript:
Kholghi og Birch

Instruktør:
Michel Castenholt

Producent:
Birch Teater

Halløj

– En solocabaret



Jacob Morild fra det gode teaterskib Café Liva præsenterer under titlen *Halløj* endnu en solo-cabaret.

Omdrejningspunktet er igen hans egen generations gen-vordigheder og tåbeligheder. De lyser mere og mere op i en verden, hvor de yngre generationer - heriblandt cabaret-maestroens egne børn – stiller større, kraftigere og voldsomme spørgsmål ved hans gøren og laden. Hvordan er det

egentlig, at han og hans jævnaldrendes forvalter klimaet, kloden og deres eget voksne liv?

Vi kommer gennem et halvt livs sammensurium af rigtige meninger, politisk korrekthed, krænkelser i alle former, kystbane-socialisme, nyliberalisme, friværddi, pensionsop-sparinger og generel umådeholden selvoptagethed.

Medvirkende:
Jacob Morild
Tekster:
Jacob Morild

Produktion:
Café Liva
Foto:
Thomas Petri

Søndag 2. oktober 2022 kl. 16.00

Billetter

Pris 190

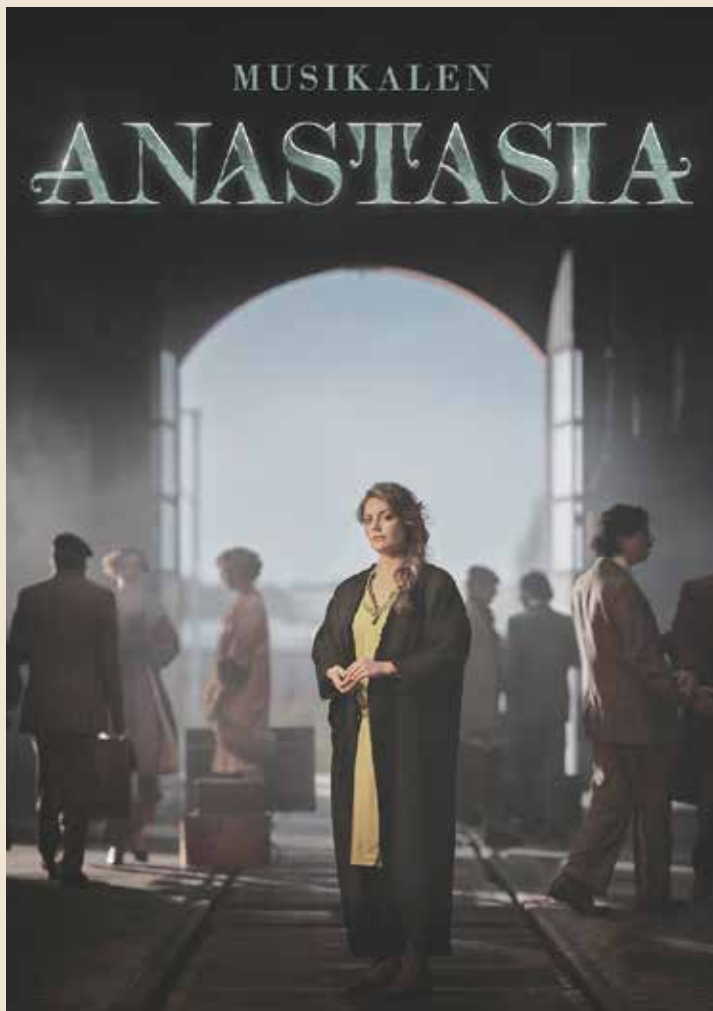
Abonnementsrabat: Se side 19

Caféopsætning

Varighed: 1 time og 50 minutter

Anastasia

– Musicaltur til Malmø



Broadwaymusicalen Anastasia er på plakaten, når vi skal på årets musicaltur til Malmø Operaen.

Anastasia fortæller den gribende historie om den myrdede russiske zars forsvundne datter. Et stort mysterium der bringer os fra Skt. Petersborgs fattigkvarterer til jetsettet i 1920'ernes Paris med kunst, modeopvisninger og glamourøse fester. Et stort, fantasifuldt eventyr med spænding, humor og kærlighed.

Musicalens fængende musik rummer alt fra klassisk musik til wienervals og charleston. Og en lang række af Sveriges bedste skuespillere og sangere optræder i rollerne i denne festlige musicalforestilling.

Vi mødes på P-pladsen foran Værløse Station kl. 13.15.
Busafgang kl. 13.30.

Ankomst Malmø Opera kl. ca. 14.30.

Forestillingen starter kl. 16.00 og er færdig ca. kl. 19.00.

Inden forestillingen serveres en rejemad samt et glas hvidvin.

Information om busafgang fra Malmø bliver givet i bussen.
Bussen forventes til Værløse Station ca. kl. 20.30.

Begrænset antal pladser.

Søndag den 9. oktober 2022, kl. 13.30

Billetpris: 900

Musik:
Stephen Flaherty

Manuskript:
Terrence McNally

Sangtekster:
Lynn Ahrens

Oversættelse:
Rikard Bergqvist

Instruktion:
Johanna Hybinette

Kunstnerisk koncept:
Elisabeth Linton

Dirigent:
Joakim Hallin

Koreografi:
Miles Hoare

Ta' mig som jeg er

– en hyldest til Grethe Ingmann og hendes stemme



Grethe Ingmann var ikke bare en af Danmarks absolut største sangerinder gennem tiderne, hun var også eminent til at fortolke teksterne på en troværdig og inderlig måde. Sammen med sin mand, Jørgen Ingmann blev de par nr. 1 i dansk popmusik i 1960'erne. Det toppede, da de sammen vandt det Internationale Melodigrandprix i 1963 med "Dansevise".

Ta' mig som jeg er er et kærligt portræt af Grethe Ingmann tegnet af skuespiller og sanger, Trine Pallesen sammen med Mathias Groves seksmands-orkester. De fører os gennem ikke bare poppen men også den levende jazzmusik, som havde en stor plads i Grethe Ingmanns hjerte.

Ta' mig som jeg er er fortællingen om Grethes liv på godt og ondt. Om opture med kærligheden og musikken. Og om nedturene, der alt for tidligt satte en stopper for det hele.

En aften med masser af musik, humor og eftertanke.

Medvirkende:
Trine Pallesen

Producent/Co-producent:
Sjællands Teater/Jangmarks Agentur
i samarbejde med Trine Pallesen

Pianist og kapelmester:
Mathias Grove Madsen

Instruktør:
Sofie Pallesen

Manuskript:
Anna Panduro

Foto:
Emilia Therese

Tirsdag 25. oktober 2022 kl. 19.30

Billetter

Pris 225

Abonnementsrabat: Se side 19

Caféopsætning

Varighed: 2 timer

Mine forældres ting

– alt har en historie



En kvinde skal rydde sine forældres hus efter deres død. Huset er fuldt af ting fra kælder til kvist. Alle tingene har en historie, men hvad skal smides ud? Man kan jo ikke gemme alt.

Mine forældres ting handler om de følelser, vi har for ting. Hvor svært det er at give slip på genstande, som vi føler noget for. Vi forbinder nogen og noget med tingene, men vi kan ikke gemme alt. Så hvad skal smides ud? Der er kort mellem latter og gråd, mellem fortvivlelse og håb, mellem glæden ved livet og sorgen over tabet af tid og familie.

Monologen er skrevet af den tyske skuespiller og dramatiker Gilla Cremer og oversat til dansk af Anja Owe, som også spiller kvinden, der skal tømme forældrenes hus.

Søndag 20. november 2022 kl. 16.00

Billetter

Pris 180

Abonnementsrabat: Se side 19

Orbit

Varighed: 1 time og 10 minutter

Medvirkende:
Anja Owe

Instruktør:
Thomas Howalt

Lysdesigner:
Thomas Howalt

Dramatiker, forfatter:
Gilla Cremer

Oversætter:
Anja Owe

Producent:
Fifty-Fifty-Fifty ApS

Foto:
Thomas Howalt / Isak Owe

Den poetiske raptus

– om Holberg, teatertosser og kulturpolitik



Den poetiske raptus, Ernst Bruun Olsens teaterstykke fra 1976, er et fermt og vitalt portræt af vores største teatermand, Ludvig Holberg, og hans samtid.

Med forestillingen fejrer Folketeatret 300-året for dansk teater, som blev født med Ludvig Holbergs komedie *Den politiske kandestøber*.

På trods af sit embede på det konservative Københavns Universitet gik Ludvig Holberg i starten af 1720'erne i rette med det samfund, han selv regnedes som en støtte af.

Men Holberg blev draget af teatrets frisind, og han indså snart komediens oplysende og samfundskritiske kraft. *Den poetiske raptus* var uundgåelig med den erotiske Madame Montaigu, bohemer og evighedsstudenter med hang til flasken – alle parate til at kæmpe for teatret og den frie tanke. Røgen fra Københavns brand kaster dog mørke skygger over de visionære tanker på teatret i Lille Grønnegade.

Medvirkende:
Anders Juul,
Tom Jensen,
Marie Louise Wille,
Jesper Riefensthal,
Simon Kongsted,
Jeppe Marling m.fl.
Manuskript:
Ernst Bruun Olsen

Bearbejdelse:
Geir Sveaass, Kasper Wilton,
Mette Borg
Dramaturgi:
Ninette Mulvad
Instruktion:
Geir Sveaass

Scenografi:
Marianne Nilsson
Koreografi:
Jeanette Binderup-Schultz
Producent:
Folketeatret
Foto:
Gudmund Thai

Søndag 27. november 2022 kl. 19.30

Billetter	A	B
Pris	280	250

Abonnementsrabat: Se side 19

Varighed: 2 timer

And i sigte

– Så er det atter blevet den tid på året!



Et vinterlandskab, der ikke er der. Familiesamvær, man ikke rigtigt orker.

Gavmildhed, man ikke har råd til – og en diæt, man faktisk ikke kan tåle!

KORT SAGT – DET ER JUL!

Vi får igen besøg af cabarét-teamet fra Café Liva, der med sit sort-satiriske, crazy-musikalske univers endnu engang vender børnenes fest på hovedet.

Jacob Morild har skrevet helt nye absurd latterfremkaldende tekster. En blanding af dagsaktuel politisk satire og udstilling af menneskers – og især danskernes – dårskab med alt hvad deraf følger.

Lad op til juledagene med satire og humor, når den er allerbedst!

Søndag 4. december 2022 kl. 16.00

Billetter

Pris 225

Abonnementsrabat: Se side 19

Caféopsætning

Varighed: 1 time og 50 minutter

Medvirkende:

Mette Marckmann, Jacob Morild, Thomas Pakula og Morten Wedendahl.

Tekster:

Jacob Morild

Produktion:

Café Liva

Telefon til afdøde

– Koncertforestilling



Medvirkende:
Halfdan E, Mads Wille, Søren Siegumfeldt
og Lars Terkelsen

Musik:
Halfdan E og Dan Turèll

Instruktion:
Halfdan E og Mads Wille

Produktion:
H.APS./Teatret Ved Sorte Hest

Foto:
Lars Terkelsen

Den legendariske digter Dan Turèll og den musikalske troldmand Halfdan E præsenterede tilbage i 1993 en ny og let tilgængelig blanding af musik og beatlyrik, som danskerne hurtigt tog til sig.

Det blev til to prisbelønnede plader, hvorfra mange sikkert husker 'Jeg holder af Hverdagen' og 'Jeg skulle have været Taxachauffør' – og 'Sidste tur gennem Byen'.

Halfdan E udgav i 2019 et tredje album, *Telefon til afdøde*. Nu er han taget på turné og har allieret sig med skuespiller Mads Wille – kendt fra blandt andet 'Badehotellet' og landets teaterscener. Wille lægger i suveræn stil stemme og temperament til Turèlls udødelige digte.

Musikalsk bliver Halfdan E bakket op af Søren Siegumfeldt på blæseinstrumenter og Lars Daniel Terkelsen på keyboards.

Søndag 8. januar 2023 kl. 16.00

Billetter

Pris 250

Abonnementsrabat: Se side 19

Caféopsætning

Varighed: 1 time og 40 minutter

Sigurd om naturvidenskab

– Teaterkoncert for hele familien



Hvorfor skinner Solen? Hvor langt er der til Månen? Hvad var Big Bang?

Og hvordan lærer vi at passe bedre på vores klode?

Sigurd Barrett og Eskild Dohn tager os med på en formidabel rejse, hvor vi møder Tycho Brahe, H.C. Ørsted, Niels Bohr

og mange andre. Og vi møder spørgsmål om klodens og vores fremtid: Hvad er drivhuseffekten, og hvordan kan vi se fremad?

Det er leg og læring for hele familien, når Sigurd og Eskild slipper løjerne løs.

Søndag 22. januar 2023 kl. 16.00

Billetter	A	B
Voksen	250	220
Barn (0-15 år)	50	50

Abonnementsrabat: Se side 19

Varighed: 2 timer

Medvirkende:
Sigurd Barrett og Eskild Dohn

Iscenesættelse:
Louise Schouw

Magiske Jekyll

– i fars fodspor



Magiske Jekyll er fortællingen, der går forud for Paolo Nani Teaters forestilling 'Jekyll on Ice', der har tryllebundet publikum verden over.

Forestillingen foregår i klovnenes underfundige univers og skildrer Jekylls første skridt i magiens verden og hans udvikling frem mod den eventyrlige is-sælger, han er blevet til.

Magiske Jekyll er en tankevækkende historie om at trods egne begrænsninger og omverdenens forventninger. En finurlig og sjov fortælling om at bruge sin passion og finde sin egen vej i tilværelsen.

Forestillingen er for de 6-årige og ældre, og den slutter med en isfest for publikum!

Medvirkende:
Paolo Nani

Dramatiker, forfatter:
Paolo Nani

Instruktør:
Frede Gulbrandsen

Lyddesigner:
Jes Theede

Konstruktør:
Mads Hilden

Kostumedesigner:
Tanja Bovin

Rekvisitør:
Nja Lund Schmidt

Konsulent:
Gitta Malling

Producent:
Paolo Nani Teater

Lørdag 4. februar 2023 kl. 16.00

Billetter

Voksen 150

Barn (0-15 år) 50

Abonnementsrabat: Se side 19

Unummererede pladser

Varighed: 1 time

Roaring Twenties

– Danseforestilling om verdens tilstand og de nye brølende 20'ere



Dansk Danseteater - et af Nordeuropas toneangivende kompagnier med fast adresse på Operaen - gæster Furesø Teater med denne skønne dobbeltforestilling med et forfriskende mix af nykomponerede jazzede toner og modern dance.

Aftenens ene værk er af koreograf Pontus Lindberg og stiller spørgsmålet: Har 1920'erne og 2020'erne noget tilfælles? Står verden på tærsklen af en gentagelse af de brølende 20'er? Vil kunst og selskabsliv boble over af eufori, fællesskab og livsglæde efter år med global usikkerhed, frygt og isolation? Er vi i gang med et helt nyt historisk kapitel - og i så fald, hvad brøler vi af i 2020'erne.

Det andet værk er af den norske koreograf Ina Christel Johannessen og giver et stærkt, tankevækkende og dynamisk værk om brudte løfter og klimaforandringer.

Forestillingsstart er kl. 19.30, men der vil kl. 19.00 i foyeren være præsentation af forestillingen.

Onsdag 15. marts 2023 kl. 19.30

Billetter	A	B
Pris	180	150

Abonnementsrabat: Se side 19

Varighed: 1 time og 50 minutter med pause

Medvirkende:

Dansk Danseteaters internationale dansere

Koreografer:

Pontus Lidberg og Ina Christel Johannessen

Musik:

Den Sorte Skole og Tommy Jansen

Kostumer:

Bregje Van Balen, Filippa K Studio og Marie Ipsen

Lysdesign:

Raphael Frisenvænge Solholm

Foto:

Raphael Frisenvænge Solholm

Sinatra

– om en legende



Medvirkende:
Jesper Lundgaard
Musik:
Pojken Flensborg

Producent:
Jesper Lundgaard i samarbejde med Randers
Teater og Louise Schouw Teater

En topmusikalsk, spændende, sjov og følelsesladet fortælling om The Voice, Old Blue Eyes, The Boss... Mr. Frank Sinatra, en mand der gennem sang og showmanship har påvirket et utal af generationer.

Fortællingen starter en vintermorgen i 1915 i Hoboken, New Jersey, hvor lille Frank kommer til verden. Vi kommer omkring Frank Sinatras musikalske start, de mange ægteskaber, kærligheden til Las Vegas, The Ratpack, den magiske stemme og meget, meget mere ...

Jesper Lundgaard fortolker og fremfører et væld af den gamle crooners sange med masser af god energi, nærvær og glæde.

Søndag 19. marts 2023 kl. 16.00

Billetter	A	B
Pris	220	190

Abonnementsrabat: Se side 19

Varighed: 2 timer

De Tre Musketerer

– en klassiker i ny forklædning



Intriger, store fægtescener, kærlighed, komik, onde skurke og ædle helte. Den klassiske fortælling 'De tre Musketerer' af Alexandre Dumas rummer det hele. Musketererne Porthos, Athos og Aramis, opdager et ondskabsfuldt komplot, der skal vælte den franske trone.

De tager den unge D'Artagnan under deres vinger, og sammen kaster de fire helte sig ud i kampen for at afsløre komplotet og redde ikke bare den franske trone og Dronning Annas ære og ægteskab, men hele Europas fremtid.

Figaros og Den Ny Operas opdaterede udgave af 'De tre Musketerer' er tilsat kendte hits fra opera, operette og musical og krydret med masser af komik.

Søndag 30. april 2023 kl. 16.00

Billetter

Pris 250

Abonnementsrabat: Se side 19

Varighed: 1 time og 25 minutter

Caféopsætning

Instruktion og medvirkende:
Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian
Jensen og Allan Dahl Hansen

Manuskript:
Kjærulff, Dueholm og Jensen

Kostumer:
Nathalie Meldgaard

Scenografi:
Hans Dueholm

Produktion:
Figaros og Den Ny Opera

Foto:
Thomas Juul, Juul Fotografi

New Fashioned med Tuva & band

– Herretrioen with a twist



OperetteKompagniet drager land og rige med underholdning i topklasse. Det stilige trekløver, "New Fashioned," bestående af tenorerne Thomas Peter Koppel og Bo Kristian Jensen samt bariton Jens Søndergaard indtager barstolene og lukker op for et univers med Frank Ol' Blue Eyes Sinatra og hans uddødelige evergreens. Fly Me To The Moon, Strangers In The Night, The Lady Is A Tramp, I've Got You Under My Skin, New York New York, My Way – de er der allesammen.

Ej at forglemme Unforgettable og Volare – kendingsmelodier fra to andre af de mest begavede croonere, Nat King Cole og Dean Martin, og selvfølgelig også tronfølgere som Tom Jones, Elvis Presley og Charles Aznavour står på plakaten.

Maestra Carol Conrad står for de musikalske arrangementer, og med sig har hun et eksklusivt og henført band. Og som om det ikke var nok ... så skal vi opleve tidens hotte mezzosopran, Tuva Semmingsen, der deltager i løjerne med sin fortryllende klang og uimodståelige karisma?

Medvirkende:
Thomas Peter Koppel, Bo Kristian Jensen, Jens Søndergaard

Special Guest:
Tuva Semmingsen

Musik:
FESTBANDET består af medlemmer af Det Kgl. Kapel og Radiosymfoniorkestret og ledes af Carol Conrad

Lyd:
Thomas Goschebart

Fredag 12. maj 2023 kl. 19.00

Billetter	A	B
Pris	260	230

Abonnementsrabat: Se side 19

Varighed: 1 time og 15 minutter

Forestillinger – Furesø Teater

Asta

Tirsdag 2. august 2022 kl. 17.00 og 19.30

To tosser på tur

Søndag 18. september 2022 kl. 16.00

Halløj

Søndag 2. oktober 2022 kl. 16.00

Anastasia – Malmø Opera

Søndag 9. oktober 2022 kl. 13.30

Ta' mig som jeg er

Tirsdag 25. oktober 2022 kl. 19.30

Mine forældres ting

Søndag 20. november 2022 kl. 16.00

Den poetiske raptus

Søndag 27. november 2022 kl. 19.30

And i sigte – Julecabarét

Søndag 4. december 2022 kl. 16.00

Telefon til afdøde

Søndag 8. januar 2023 kl. 16.00

Sigurd fortæller

Søndag 22. januar 2023 kl. 16.00

Magiske Jekyll

Lørdag 4. februar 2023 kl. 16.00

Roaring twenties

Onsdag 15. marts 2023 kl. 19.30

Sinatra

Søndag 19. marts 2023 kl. 16.00

De tre musketerer

Søndag 30. april 2023 kl. 16.00

New Fashioned med Tuva & band

Fredag 12. maj 2023 kl. 19.00

Børneforestillinger

Farum Kulturhus

Titel	Teater	Dato
Robin Hood	Asterions Teater	29.10.2022
Mariehønen Evigglad	Teater St. tv.	03.12.2022
På sporet af julen	Louise Schouw	10.12.2022
Lydkompasset	Ane Østergaard	28.01.2023
Omvendt	Cirkaros	25.02.2023
Fiskeren og hans kone	Syddjurs Egnsteater	25.03.2023
Cirkelines museskole	Anemoneteatret	29.04.2023

Se mere på www.farumkulturhus.dk

Værløse Børneteater

Titel	Teater	Dato
Mus og venner	Ishøj Teater	24.09.2022
På havets bund	Gi' en historie	22.10.2022
Juletrølleriet	Louise Schouw	26.11.2022
Rejsen til mormor	Batida	28.01.2023
Tyren Ferdinand	Passepartout Teatret	25.02.2023

Se mere på www.vaerloeseborneteater.dk

– billetter til børneforestillingerne bestilles på www.farumkulturhus.dk eller www.vaerloeseborneteater.dk

Praktiske oplysninger

Spillested

Alle forestillinger spilles (med mindre andet fremgår) i Kulturhuset Galaksen, Bymidten 48, 3500 Værløse, lige bag Værløse Station.
Gode parkeringsmuligheder.

Administration

Furesø Teater, Dalsø Park 17 B, 3500 Værløse
Tlf: 5129 5809
E-mail: kontakt@furesoeteater.dk

Billetbestilling

Du kan finde informationer om billetter på hjemmesiden furesoeteater.dk.
Yderligere oplysninger om billetter kan fås ved kontakt til Billetten A/S, Tlf: 7020 2096 eller info@billetten.dk

Sæsonabonnement

Ved køb af minimum en billet i en sæson bliver du automatisk sæsonabonnent i Furesø Teater.
Dette giver dig ret til rabatter ved samlet bestilling af flere billetter. Ved samlet bestilling af billetter til en eller flere forestillinger ydes følgende rabatter (Malmø forestillingen undtaget):
4-7 Billetter: 10 % rabat
8 Billetter og derover: 15 % rabat

Vil du vide mere

Besøg løbende Furesø Teaters hjemmeside furesoeteater.dk, som er informativ og let tilgængelig. Følg os på Facebook og Instagram.

Garderobe

Bemandet garderobe er gratis. Overtøj må ikke medbringes i salen.

Teleslynge

Der forefindes teleslynge i Store Sal i Galaksen.
Teleslyngen fungerer bedst ved siddepladser på gulvet foran scenen.

Ledsager til handicappede

Handicappede med tilknyttet ledsagerbevis kan få ledsageren med uden beregning til Furesø Teaters forestillinger i Galaksen.

Ændringer

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i rollebesætninger. Oplysningerne vil fremgå af hjemmesiden, hvis Furesø Teater har modtaget informationen inden spilledagen.

Ordinær generalforsamling

Afholdes tirsdag den 27. september 2022 kl. 17.00
i Satellitten, Bymidten 46, 3500 Værløse.

Alle billetpriser er reduceret takket være Furesø Teaters samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen og Furesø Kommune, der yder økonomisk støtte.

Galaksen, salsplan



Scenen

Guiv		19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	1							
		21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	2				
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	3			
		21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	4				
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	5			
		21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	6				
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	7			
		21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	8				
Tribune		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	9			
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	10			
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	11			
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	12			
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	13			
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	14			
		23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	15			
Balkon	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	16
		23	21	19	17	15	13	11	9	7						8	10	12	14	16	18	20	22	24	17				
		23	21	19	17	15	13	11	9	7						8	10	12	14	16	18	20	22	24	18				
		21	19	17	15	13	11	9	7						8	10	12	14	16	18	20	22		19					

A Billet
B Billet