



**Furesø  
Teater**

# Program 2025-26



# Forord



## Kære publikum

Vi har set frem til at kunne præsentere forestillingerne for den kommende sæson.

Vores absolut vigtigste opgaver som Furesø Teaters bestyrelse er, at viderebringe og tilbyde mangfoldige kulturoplevelser i form af "levende" teater til Kommunens borgere.

Den vigtigste ingrediens til ovennævnte er imidlertid – jer, publikum. For uden jeres opbakning vil der ikke være grundlag for Furesø Teater. I er så at sige "limen, der holder sammen på kulturen i Kommunen" – og I har været umådeligt trofaste i den forgangne sæson, hvor det gennemsnitlige tilskuerantal pr. forestilling var højere end tidligere. Vi vil her ikke undlade at takke for jeres store opbakning samt jeres tillid til, at vi i bestyrelsen vælger at vise netop den kultur og de forestillinger, som I gerne vil opleve.

Programmet for den kommende sæson 2025/2026 indeholder igen mange teateroplevelser for børn, familier og voksne. Det er lykkedes os at sammensætte en række spændende, varierende og bredt favnende forestillinger – så I kan glæde jer til at opleve de kulturoplevelser, som er præsenteret i dette program.

Da vores håb er, at I får mulighed for at opleve så mange forestillinger som muligt, er det essentielt, at vores billetpriser er rimelige – og som det fremgår af programmet, har det været muligt at fastholde priserne på et fornuftigt niveau, bl.a. fordi Furesø Kommune yder en værdifuld finansiel støtte til kulturoplevelserne i Furesø Teater. Herudover supplerer Slots- og Kulturstyrelsen med finansielle midler til hver forestilling, hvilket ligeledes bidrager til de lave billetpriser.

Vi vil ikke undlade at gøre opmærksom på, at I kan reducere jeres billetpris yderligere med op til 15 % ved køb af flere billetter til flere forestillinger – læs mere under praktiske oplysninger.

Vi ser frem til at kunne byde jer velkomne til næste sæson. Rigtig god læsning.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen  
Furesø Teater

# KLØVEDAL

– Det bedste man kan sige



1970'erne var de store samfundseksperimenters tid med opgør mod autoriteter, magtstrukturer og politiske systemer i håbet om en ny og bedre verden på den anden side.

*KLØVEDAL – Det bedste man kan sige* tager afsæt i Nadia Kløvedals erindringer om, hvordan det var at vokse op i et kollektivistisk regelfrit hjem. Om at navigere i et ofte kaotisk barndomsliv, frit svævende mellem skiftende forældreroller, kunst, politik, og fællesskabets skiftende luner. En personlig og hudløs beretning om at klare sig i kraft af fællesskabet, og lære at finde fred med sig selv som voksen kvinde og barn af 70'erne.

I samme periode blev musikken folkelig og udgangspunkt for hippiebevægelsen, de første festivaler, popkulturen og et centralt element i alle de store politiske bevægelser.

*KLØVEDAL – Det bedste man kan sige* er et gennemmusikalsk portræt af en kvinde, en familie, en tid og et samfund i opbrud.

Forestillingen spiller i Lyngby Mølle og præsenteres i samarbejde mellem Det Flydende Teater og Teatergrad.

Lyngby Mølle, Lyngby Hovedgade 24, 2800 Kgs. Lyngby

Medvirkende:  
Rolf Hansen, Malin Rømer  
Brolin Tani, Anne Gry Hen-  
ningsen og Hans Find Møller  
Instruktør:  
Pelle Nordhøj Kann

Dramatiker:  
Thomas Markmann, efter  
Nadia Kløvedals bog "Det  
bedste Man Kan Sige"  
Komponist:  
Marie Louise von Bülow  
Scenograf:  
Nikolaj Heiselberg Trap

Dramaturg:  
Christine Worre Kann  
Producent:  
Trine Heide  
Idé & koncept:  
Teatergrad

**Tirsdag 26. august 2025 kl. 17.00**

**Billetter**

**Pris 220**

**Abonnementsrabat: Se side 16**

**Varighed: 1 time og 15 min. uden pause**

# Nye Tider

– komedie om kærlighed og livskriser



Bent og Nina kender hinanden til hudløs-  
hed og er netop flyttet ind i en seniorbo-  
lig, da Nina over aftensmaden meddeler,  
at hun vil skilles. Bent tager det med ro,  
for han har fundet en ny passion i sit liv  
og fået sig en veninde. Parrets voksne  
sønner er bestyrte. Betyder det, at hele  
deres barndom har været bygget på et  
bedrag?

Spørgsmålet om, hvad kærlighed egentlig  
er, bringes i spil, og ingen har svarene.  
Heller ikke sønnernes kærester, der mere  
eller mindre frivilligt blandes ind i samli-  
vets krise.

Nye tider er en tankevækkende og gen-  
kendelig komedie om kærligheds- og  
livskriser, skildret med ærlighed, humor  
og håb. Det er aldrig for sent at prøve at  
få det bedste ud af livet.

Søndag 28. september 2025 kl. 16.00

Billetter

| Pris | A   | B   |
|------|-----|-----|
|      | 280 | 230 |

Abonnementsrabat: Se side 16

Varighed: 2 time og 10 min. inkl. pause

Medvirkende:

Waage Sandø, Pia Jondal, Ann Hjort, Christi-  
an Bergman, Anne Blomsgård, Adam Schmidt

Dramatiker:

Bess Wohl

Instruktion:

Waage Sandø og Kasper Wilton

Oversættelse:

Henrik Lykkegaard

Originaltitel:

Grand Horizons

Teaterforlag:

Nordiska ApS

Producent:

Teater 2, Teater Next og NørregadeTeatret

# Sigurds Rumrejse

– et must for alle børnefamilier



Hvor stort er rummet?  
Hvordan er det at komme derud?  
Findes der liv andre steder end på Jorden,  
og kan vi en dag bosætte os på andre  
planeter?

Teaterkoncerten *Sigurds Rumrejse*, tager børn og voksne med på en eventyrlig rejse ud i rummet, hvor vi med digital teknologi oplever tredimensionelle galakser og planeter. Den danske astronaut, Andreas Mogensen medvirker som hologram, og film fra hans ophold på Den Internationale Rumstation indgår i forestillingen.

Der er masser af læring i *Sigurds Rumrejse*, hvor Sigurd Barrett og hans faste makker Eskild Dohn sammen med orkester og børnedansere er klar med begavet underholdning til alle mellem 5 og 100 år. Med humor, fortælling, iørefaldende sange og en eventyrlig digital scenografi er denne forestilling et must for børnefamilier.

Forestillingen er skabt i samarbejde med DTU Space og støttet af NOVO NORDISK FONDEN.

Medvirkende:  
Sigurd Barrett, Eskild Dohn, Mikkel Riber,  
Eddi Jarl, Sandra Bothmann, børnedansere  
mfl.

Instruktion:  
Louise Schouw

Visuel designer:  
Kristian Hegner Specht

Kostumer og rekvisitter:  
Maja Lindberg

Koreograf:  
Rikke Vangsgaard

Producent:  
Sigurd Barrett

**Søndag 5. oktober 2025 kl. 15.00**

| Billetter | A   | B   |
|-----------|-----|-----|
| Voksen    | 280 | 230 |
| Børn      | 80  | 80  |

Abonnementsrabat: Se side 16

Varighed: 1 time og 50 min. inkl. pause.

# Præsten i Vejlbj

– True crime teater



Borgerne i Vejlbj er rystede. Præsten har haft et skænderi med karlen Niels, der er sporløst forsvundet. Som ny og uerfarne herrefoged, er det præstens kommende svigersøn, der skal opklare sagen. Og så vælter skeletterne ud af skabet. En grim historie om gammelt nag, forsmået kærlighed og flosset moral ser dagens lys.

Det kunne lyde som en vaskeægte true crime historie, og det er lige netop, hvad *Præsten i Vejlbj* er. Handlingen er baseret på virkelige begivenheder, der fandt sted omkring 1626 i Vejlbj Sogn ved Grenå.

Steen Steensen Blicher beskrev i 1829 hændelsen i en novelle, der i dag er en del af Kulturministeriets Kulturkanon.

Nu er den uhyggelige og mystiske historie blevet til en mindst lige så uhyggelig krimiforestilling. Og hvem ved, måske får du som publikum mulighed for at påvirke slagets gang! Kan du mon gennemskue, hvem morderen er?

Søndag 9. november 2025 kl. 16.00

## Billetter

| Pris | A   | B   |
|------|-----|-----|
|      | 280 | 230 |

Abonnementsrabat: Se side 16

Varighed: 1 time og 50 min. inkl. pause

## Medvirkende:

Rolf Hansen, Fanny Louise Bernth  
og Tobias Shaw

## Manuskript:

Johannes Lilleøre og Henrik Grimbäck

## Baseret på novelle af:

Steen Steensen Blicher

## Iscenesættelse:

Henrik Grimbäck

## Producent:

Folketeatret

# Julefæet på besøg

– Julecabaret fra Café Liva



Café Livas skarpt satiriske julecabaret har i år fokus på tvangssamværet i en af menneskehedens mest skræmmende institutioner: Familien!

Verdens tilstand er ikke blevet proportionelt forbedret, efter at 68-generationen har overladt styringen til deres børn, Generation X. Og det endda på trods af at de og deres afkom, børnebørnene, har haft de bedste levevilkår, som nogen generation har oplevet i verdenshistorien!

Og nu fejres julen med en forbrugsfest toppet med fedt, flæsk og sukker, velvidende at det bare yderligere skubber klodens tilstand i en ekstrem negativ retning.

I år er julefestens værter den generation, som aldrig gør noget halvt og vil klemme den sidste blodsdråbe ud af højtiden, som stod de tilbage i 1980'erne og råbte: No Future!

Der kommer jo nok nogen bedsteforældre eller børnebørn og tar' opvasken inden Nytår.

Medvirkende:  
Mette Marckmann, Jacob Morild, Thomas Pakula og Morten Wedendahl

Manuskript og instruktion:  
Jacob Morild, i tæt samarbejde med skuespillerholdet.

Producent:  
Café Liva

**Søndag 30. november 2025 kl. 16.00**

**Billetter**

**Pris 250**

**Abonnementsrabat: Se side 16**

**Varighed: 1 time og 50 min. inkl. pause**

**Caféopsætning**

# FIRMAFESTEN

– musikalsk comedyshow



Mikkel Schrøder skal optræde til en firmafest, og de ansatte har tårnhøje forventninger til årets begivenhed.

I løbet af aftenen står én ting – udover at det nok ikke var så god en idé med fri bar – dog lysende klart: Alle har en skyggeside, og alle holder på hemmeligheder, som ingen andre kender til...!

Mikkel havner i uventede og akavede situationer, når festdeltagerne en efter en åbner op for posen med deres dybeste og saftigste hemmeligheder.

FIRMAFESTEN er en stærkt underholdende karikaturtegning af alle dem, vi (tror) vi kender fra vores hverdag og arbejdsplads. I Mikkel Schrøders kærlige, rammende og morsomme parodier møder vi firmaets ansatte, når han taler, fortæller og synger om dem.

Kom med til årets firmafest, og du kan godt finde det gode grin og danseskoene frem!

Søndag 7. december 2025 kl. 16.00

Billetter

Pris 250

Medvirkende:  
Mikkel Schrøder

Producent:  
Mikkel Schrøder.

Tekst & Musik:  
Mikkel Schrøder

Instruktion:  
Christine Astrid

Abonnementsrabat: Se side 16

Varighed: 1 time og 45 min. inkl. pause

Caféopsætning

# Sallys Far



Sallys Far er sygt pinlig. Når han vil være youtuber, eller når han beslutter sig for, at han ikke gider at være voksen. Han er også en vildt dårlig taber, og når han får mandeinfluensa, må Sally sørge for, at han får kiks og kakaomælk. Pinlig, men kedelig, det er Sallys far ikke!

Vi møder Sally, hendes spøjse lillebror, Eddie, hendes ven, Svend, og ikke mindst Sallys sjove og skøre far. Der er mas-

ser at grine af og snakke om bagefter, for bag fars fis og ballade, er der selvfølgelig også alvor, som vækker til eftertanke hos både store og små.

Sallys Far bøgerne af Thomas Brunstrøm og Thorbjørn Christoffersen er udgangspunktet for en forestilling med masser af sjov, ballade, rørende øjeblikke og sange, komponeret af Sigurd Barrett & Eskild Dohn.

Medvirkende:  
Kristian Holm Joensen,  
Marianne Gonnov Bøgelund,  
Morten Bo Koch og Anton  
Sager

Iscenesættelse:  
Louise Schouw

Scenograf:  
Niels Secher

Dramatisering:  
Gunvor Reynberg

Musik:  
Sigurd Barrett & Eskild Dohn

Koreograf:  
Rebekka Lund.

Lysdesign:  
Kristian Specht

Producent:  
Louise Schouw Teater

**Fredag 16. januar 2026 kl. 15.00**

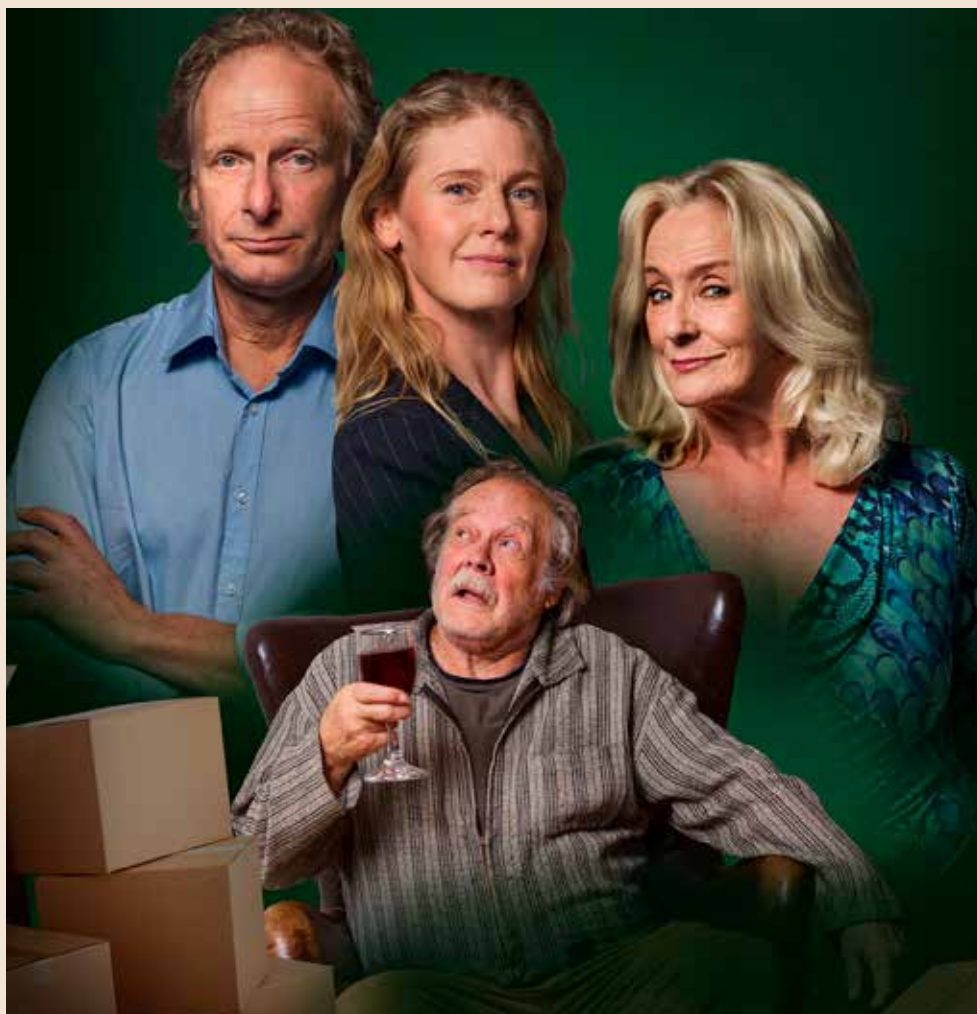
| Billetter | A   | B   |
|-----------|-----|-----|
| Voksne    | 280 | 230 |
| Børn      | 80  | 80  |

**Abonnementsrabat: Se side 16**

**Varighed: 1 time og 10 min uden pause**

# Far flytter ind

– ny komedie af Sebastian Dorset



Det er aldrig nemt for voksne børn at flytte hjem til deres forældre, men er det lettere, hvis det omvendt er forældrene, der flytter hjem til børnene?

Måske en romantisk drøm fra sydlige himmelstrøg, men rimer det med virkeligheden her i det kolde nord, hvor den travl hverdag står i karrierens tegn?

Den hårdtarbejdende jurist, Gustav, og hans hjemmearbejdende karrierehustru, Astrid, skal håndtere, at Gustavs far og dernæst Astrids mor flytter ind hos dem. Der er både hus-og hjerterum, men kærligheden sættes på prøve med aldrende forældre, der opfører sig som forkælede teenagere.

Hvem er forældre for hvem – hvem har opskriften på det ideelle liv? Dette og meget andet spørges der om i denne nye danske komedie. Der er masser af humor og rappe replikker, når komiker og tekstforfatter, Sebastian Dorset, her debuterer som dramatiker.

Søndag 22. februar 2026 kl. 16.00

| Billetter | A   | B   |
|-----------|-----|-----|
| Voksne    | 280 | 230 |

Abonnementsrabat: Se side 16  
Varighed: 2 timer inkl. pause

Medvirkende:  
Ole Sørensen, Susanne Breuning, Iben Dørner  
og Kristian Holm Joensen.

Iscenesættelse:  
Kasper Wilton

Scenografi:  
Camilla Bjørnvad

Dramatiker:  
Sebastian Dorset  
Producent:  
Louise Schouw Teater

# HØJ SOL OVER AARHUS

– en hyldest til musikken fra Smilets by

## HØJ SOL OVER AARHUS

EN VARM HYLDEST TIL MUSIKKEN FRA SMILETS BY



HØJ SOL OVER AARHUS er den musikalske fortælling om de år i 1980'erne, hvor den aarhusianske musikscene overhalede København, satte dagsordenen i hele landet og blev Danmarks musikhovedstad. Og hvad der skete, da 90'erne holdt sit indtog med nye musikgenrer.

Musikforestillingen HØJ SOL OVER AARHUS er en varm, kærlig og medrivende hyldest til al den musik, der strømmede ud fra Aarhus i guldalderårene i 80'erne. Det bliver en aften, der vil røre og begejstre og uden tvivl ende med, at alle vil med "hjem til Aarhus".

Medvirkende:  
Morten Bytofte, Lene Nørrelykke, Anne Kraglund, Jonas Rasmussen, Lucas Hoang, Niels Rahbech, Lars Wagner, Joakim Øster, Michael Vestbo  
Producent:  
MusicalDanmark

Komponist:  
Diverse danske kunstnere, så som Thomas Helmig, TV-2, Gnags, Anne Linnet, Lis Sørensens, Lars H.U.G. m.fl.  
Dramatiker, forfatter:  
Michael Bentholm

Producent:  
Michael Bentholm  
Musikalsk arrangør:  
Niels Rahbech  
Iscenesætter:  
Peter Friis

Søndag 1. marts 2026 kl. 16.00

Billetter

| Pris | A   | B   |
|------|-----|-----|
|      | 280 | 230 |

Abonnementsrabat: Se side 16

Varighed: 2 timer inkl. pause

# Musical & fortællinger

– Heick & Lundgaard



En teaterkoncert, hvor vi kan se frem til en følelsesladet, festlig og hyggelig aften i selskab med to gamle musikalske venner, Annette Heick og Jesper Lundgaard.

Vi skal høre brudstykker fra et hav af musicals, de to har medvirket i, bundet sammen af fortællinger om op- og nedture fra deres karrierer. Det hele bliver fremført med masser af glimt i øjet og er krydret med et væld af store hits fra musicalens verden. Med på scenen er forestillingens musikalske trio og et kor under ledelse af Søren Sebbler Larsen, og der bliver lejlighed til gåsehud, masser af grin og flotte, genkendelige toner.

Programmet indeholder blandt andet What a Wonderful World (Louis Armstrong), Stand By Me (Ben E King), Unforgettable (Nat King Cole), Jolene (Dolly Parton), Never Gonna Give You Up (Rick Astley), Under Stjernerne (Seebach), Endless Love (Diana Ross & Lionel Richie), You're the One That I Want (Grease) og Thank You for the Music (ABBA)

Søndag 15. marts 2026 kl. 16.00

Billetter

|      |     |
|------|-----|
| Pris | 250 |
|------|-----|

Abonnementsrabat: Se side 16

Varighed: 2 timer inkl. pause

Caféopsætning

Medvirkende:

Annette Heick, Jesper Lundgaard

Musikalsk ledelse:

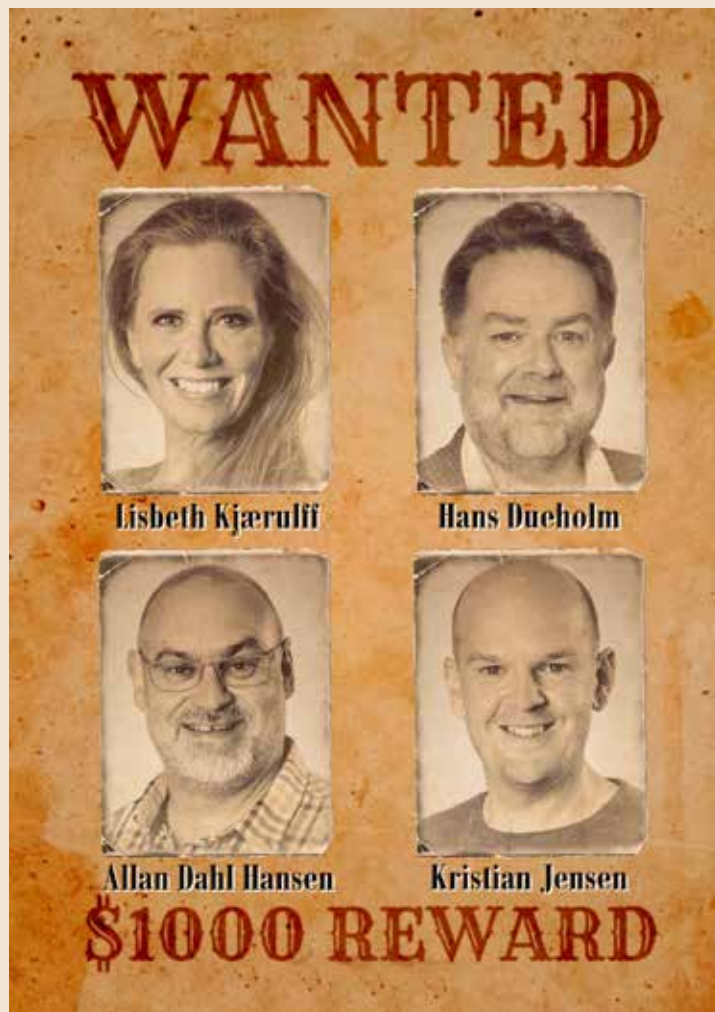
Søren Sebbler Larsen

Producent:

Christopher Entertainment

# Præriens skrappe sangere

– musikalsk western-farce



I en lille guldmineby i det vilde vesten drømmer alle om guld, og endnu flere håber på fest, frie drinks og sang og musik i saloonen.

Den nervøse og lettere ufrivillige sherif drømmer om en rolig stund med fødderne oppe og en god kop kaffe. Men det er svært, når byen er fyldt med skurke, banditter og lømler, der alle er ude efter et dyrebart skøde til et guldminefelt.

Vi møder blandt andet de berygtede Daltonbrødre, der har flere muskler end hjerneceller, den overmodige Billy the Kid, der gerne praler af sine syv sekunders pistol-erfaring, en energisk vækkelsesprædikant, en stammende bartender og et kor af saloonpiger.

Præriens skrappe sangere er en musikalsk western-farce, hvor alle cowboy-klichéer vendes på hovedet. Og der er alt fra knaldende skudduelle til rendyrket forvekslingskomedie, tilsat en god portion af Figaros' særegne komik, musik og sange fra opera, operette, musical, popmusik og naturligvis country & western.

Medvirkende:  
Manuskript og instruktion: Lisbeth Kjærulff,  
Kristian Jensen og Hans Dueholm.

Musikalsk arrangement:  
Allan Dahl Hansen

Ide og produktion:  
Figaros og Den Ny Opera

Søndag 19. april 2026 kl. 16.00

Billetter

Pris 250

Abonnementsrabat: Se side 16

Varighed: 2 timer inkl. pause

Caféopsætning

# Måske Ku Vi

– samfundssatire med afsæt i Sebastians sangskat



I anledning af Sebastians 75-års fødselsdag blev den ikoniske Sebastian-cabaret, MÅSKE KU VI, i efteråret 2024 genop-sat på Café Liva i Nyhavn.

Og igen spillede den for fulde huse. Nu er forestillingen taget på en landsdækkende turné, så Furesø Teater får glæde af cabareten.

Sebastians sange præsenteres i alle afskygninger og tegner et sørgmuntret, skarpt satirisk og crazyhumoristisk portræt af Danmark og velfærdssamfundet gennem de sidste 50 år.

På scenen står skuespillerne Mette Marckmann og Jacob Morild sammen med bassisten Søs von Bülow og pianisten, arrangøren og kapelmesteren Morten Wedendahl.

Søndag 26. april 2026 kl. 16.00

Billetter

Pris 250

Abonnementsrabat: Se side 16

Varighed: 2 timer inkl. pause

Caféopsætning

Medvirkende:

Mette Marckmann og Jacob Morild

Musik:

Søs von Bülow og Morten Wedendahl

Tekster:

Sebastian

Ide og Instruktion:

Jacob Morild

Produktion:

Café Liva

# Meter i sekundet

– Baseret på Stine Pilgaards bestseller



Hun er først i 30'erne og lever livet i byen. Sød kæreste, dejlig lejlighed, nyfødt baby. Det hele spiller. Men det bliver vendt på hovedet, da kæresten får job som lærer på en højskole i Velling! En lille flække ved den jyske vestkyst, hvor græsset står vandret i blæsten, og hvor sætningerne er få og korte. Hvordan skal hun, med sin store kærlighed til ord, fungere i dét samfund? For hvad tænker vestjyder egentlig på i pauserne mellem deres sætninger? Og hvordan undgår hun at udfylde stilheden med rablende tale?

Stine Pilgaards roman og den efterfølgende filmatisering blev begge kæmpesucceser. I Folketeatrets version kommer vi på et musikalsk og komprimeret højskoleophold. Der bliver sunget både for og sammen med publikum, og vi møder Vellingboerne – fra den vilde hotelejer Krisser, over den tålmodige kørelærer, parkerings-Peter til hendes søde kæreste, digteren Rasmus.

Medvirkende:  
Karla Rosendahl, Joachim Bach Rosendal,  
Rikke Westi, Tom Jensen, Ida Mia Appel m.fl.

Forfatter:  
Stine Pilgaard

Dramatisering:  
Jens Christian Lauenstein Led

Iscenesættelse:  
Anastasia Holst Nørlund

Scenografi:  
Katrine Gjerding

Kapelmester:  
Jakob Lindbirk

Producent:  
Folketeatret i samarbejde med Aalborg Teater

**Søndag 17. maj 2026 kl. 16.00**

**Billetter**

| Pris | A   | B   |
|------|-----|-----|
|      | 280 | 230 |

**Abonnementsrabat: Se side 16**

**Varighed: 2 timer og 25 min. inkl. pause**

# Børneforestillinger

## Praktiske oplysninger

### Børneforestillinger

#### Farum Kulturhus

| Titel                           | Teater                | Dato     | Kl.   |
|---------------------------------|-----------------------|----------|-------|
| "Om ikke at blive ædt"          | Det lille Turneteater | 27.09.25 | 11.00 |
| Professoren og genbrugsmaskinen | Dansk Rakkerpak       | 25.10.25 | 11.00 |
| På sporet af julen              | Louise Schouw         | 29.11.25 | 11.00 |
| Fru Dingenots jul               | Louise Schouw         | 06.12.25 | 11.00 |

Se mere på [www.farumkulturhus.dk](http://www.farumkulturhus.dk)

– billetter til børneforestillingerne bestilles på [www.farumkulturhus.dk](http://www.farumkulturhus.dk) eller [www.vaerloeseborneteater.dk](http://www.vaerloeseborneteater.dk)

### Praktiske oplysninger

#### Spillested

Alle forestillinger spilles (medmindre andet fremgår) i Kulturhuset Galaksen, Bymidten 48, 3500 Værløse (beliggende tæt ved Værløse Station). Gode parkeringsmuligheder.

#### Administration

Furesø Teaterforening

Tlf: 2089 1907

E-mail: [kontakt@furesoeteater.dk](mailto:kontakt@furesoeteater.dk)

#### Billetbestilling

Du kan finde informationer om billetter på hjemmesiden [furesoeteater.dk](http://furesoeteater.dk).

Købte billetter refunderes ikke.

Yderligere oplysninger om billetter kan fås ved kontakt til

Billetten A/S, Tlf: 7020 2096 eller [info@billetten.dk](mailto:info@billetten.dk)

#### Sæsonabonnement

Ved køb af minimum én billet i en sæson bliver du automatisk sæson-abonnent i Furesø Teater.

Dette giver dig ret til rabatter ved bestilling af flere billetter. Ved bestilling af billetter til en eller flere forestillinger ydes følgende rabatter:

4-7 Billetter: 10 % rabat

8 Billetter og derover: 15 % rabat

#### Værløse Børneteater

| Titel                      | Teater                | Dato     | Kl.   |
|----------------------------|-----------------------|----------|-------|
| Så blev farfar et spøgelse | Teatret Lille Hest    | 04.10.25 | 13.00 |
| CHICKS                     | Hr. Teater            | 08.11.25 | 13.00 |
| Juleballaden               | Asger Zap Show Teater | 06.12.25 | 13.00 |
| Damen der blev et træ      | Flyvende Prinsesse    | 31.01.26 | 13.00 |
| Maja og den magiske sofa   | Figaros               | 28.02.26 | 13.00 |

Se mere på [www.vaerloeseborneteater.dk](http://www.vaerloeseborneteater.dk)

#### Vil du vide mere

Besøg løbende Furesø Teaters hjemmeside [furesoeteater.dk](http://furesoeteater.dk), som er informativ og let tilgængelig. Følg os på Facebook.

#### Garderobe

Bemandet garderobe er gratis. Overtøj må ikke medbringes i salen.

#### Teleslynge

Der forefindes teleslynge i Store Sal i Galaksen.

Teleslyngen fungerer bedst ved siddepladser på gulvet foran scenen.

#### Ledsager til handicappede

Handicappede med tilknyttet ledsagerbevis kan få ledsageren med uden beregning til Furesø Teaters forestillinger i Galaksen.

#### Ændringer

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i rollebesætninger.

Oplysningerne vil fremgå af hjemmesiden, hvis Furesø Teater har modtaget informationen inden spilledagen.

#### Ordinær generalforsamling

Afholdes tirsdag den 30. september 2025 kl. 17.00

i Satellitten, Bymidten 46, 3500 Værløse.

Alle billetpriser er reduceret takket være Furesø Teaters samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen og Furesø Kommune, der yder økonomisk støtte.